

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с. Мошенское»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей»
Возраст обучающихся: 10 - 16 лет
Срок реализации: 3 года (базовый уровень)

Автор-составитель:
Виноградова Лариса Александровна,
учитель начальных классов,
старший методист
Камашева Светлана Геннадьевна

с. Мошенское 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» **туристско-краеведческой направленности** составлена для детского объединения по изучению местной (локальной) истории и работы в школьном музее «Трудовой и боевой славы».

Одной из важнейших задач современной школы и дополнительного образования является воспитание патриотизма у обучающихся. В настоящее время эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, обучающихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов.

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества

Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения своей «малой Родины» в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки

комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее - Программа «Школьный музей») реализуется на занятиях школьного музея в соответствии с нормативно-правовыми документами, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5мая 2018года № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015года № 09-3242).

Федеральный Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у обучающихся, нравственно-эстетического отношения к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности. В ходе изучения курса ребята смогут попробовать себя в профессии экскурсовода, музейного работника, работника архива.

Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, получить оценку и общественное признание в творческом объединении. Увлеченные любимым делом обучающиеся высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом

Новизна программы заключается в том, что обучающийся получает краеведческие знания с помощью музейных средств и закрепляет их на практике, в музееведческой, исследовательской, проектной деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Программа дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, где полноправными участниками программы являются музеи, библиотеки, архивы, различные образовательные и научные учреждения города, общественные организации. Данная модель образования выводит ребенка за пределы школы, наряду с классным преподаванием предлагает беседы среди живой природы и в интерьере музейных залов, храме, библиотеке, архиве. Здесь экскурсия приобретает значение метода преподавания, широко используются формы и методы музейной педагогики.

Отличительные особенности программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности обучающихся в области музейного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Адресат программы

Программа «Школьный музей» представляет собой систему работы добровольного объединения обучающихся различных возрастных групп: 5-9 классов. Возраст занимающихся - 10-16 лет. Группы – разновозрастные и разновозрастные.

Набор детей первого года обучения проводится с 1 по 15 сентября. Набор свободный. По желанию детей и заявлению родителей (законных представителей). Оптимальная наполняемость группы 10-15 человек. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Состав группы постоянный.

Объем программы срок освоения

Программа «Школьный музей» рассчитана на -216 часов, период обучения- 3 года (объем модулей- 72 часа).

Форма обучения очная.

Уровень программы базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Эффективность и педагогическая целесообразность заключается в том, что на занятиях обучающиеся вводятся в мир природы, культуры и человеческих отношений. Используемые краеведческие знания воспитывают в детях жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюбца. Занятия по краеведению очень важны, так как через них воспитывается в детях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нем.

Не зря Д.С. Лихачев придавал особое значение занятиям по изучению родного края, краеведению, он писал: «Огромную роль в формировании интеллигентности играет память, которая связывает человека с его прошлым. Огромную роль на этом пути играет книга, являющаяся проводником в разные эпохи и к другим народам. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем к человеческой культуре».

Знания, полученные в ходе обучения, могут быть использованы обучающимися в школе - на уроках литературы, музыки, истории, обществознания. В процессе освоения программы используются различные формы работы: творческие, оформительские, организаторско-массовые, семинарские, спортивно-туристические.

Используются различные средства обучения: беседы, экскурсии, учебные занятия, конкурсы, выставки, аудиозаписи и др. Все занятия проводятся с наличием наглядных пособий, архива школьного музея, интерактивных средств обучения, в дружественной обстановке. Занятия проводятся не только в классе, но и в музеях, на природе.

Обучающиеся получают новые знания об истории родного края, писателях и поэтах Мошенского края, героев войн, природе и этносе.

Формы реализации образовательной программы

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических вопросов по истории родного края. Содержание теоретических вопросов согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30 % общего объема времени. Остальное время посвящается практической части. Теория преподносится в

форме беседы, сопровождается работой с документами и другими историческими источниками. Практическая часть – это написание исследовательских работ, встреч с интересными людьми, проведение экскурсий в школьном музее, посещение музеев, проведение интервьюирования. Однако для приобретения навыков работы в музее необходимо четко представлять цель и задачи в каждом учебном году, а также продумывать наиболее оптимальную форму работы с музейной аудиторией и методы педагогического воздействия.

Первый год работы в школьном музее необходимо научиться воспринимать и работать с информацией.

Информирование - это первая ступень освоения музейной информации, т.е. первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных музейных предметах, а также по вопросам, связанным с профилем музея, различными направлениями его деятельности. Оно осуществляется с помощью таких традиционных форм, как лекция и консультация. Однако, современный уровень развития информационных технологий предполагает их внедрение и активное использование в музее, например, в форме специального информационного центра. Информационное обслуживание включает в себя самые разнообразные способы представления информации посетителям с помощью компьютеров, начиная от качества указателей, планов и путеводителей как для взрослых, так и для детей, и заканчивая использованием информационных киосков, установленных в холле или залах музея с подключением к Internet. Информационные системы содержат качественные изображения экспонатов с указанием их местоположения, сопроводительную и разъяснительную информацию.

Второй год обучения

Обучение - вторая ступень освоения музейной информации на качественно новом уровне, включающая в себя передачу и усвоение знаний, а также приобретение умений и навыков в процессе музейной коммуникации. Обучение в музее предполагает получение дополнительных, либо альтернативных знаний, которые невозможно или не в полной мере можно получить в других образовательных учреждениях. Этому способствует и внедрение музейно - педагогических программ, основанных на знакомстве и изучении предметов - подлинников.

Общение - установление взаимных деловых или дружеских контактов на основе общих интересов, связанных с тематикой музея, содержанием его коллекций. Музей предоставляет широкие возможности как для общения с музейной информацией, так и для содержательного, интересного и неформального межличностного общения. Оно может быть организовано в форме встречи, клуба, олимпиады, посиделок, либо в какой-то нетрадиционной форме.

Встреча - собрание, устраиваемое с целью знакомства и общения с интересными людьми на тему, связанную с профилем музея. Клуб - общественная регламентированная организация, предоставляющая возможность свободного общения с людьми, имеющими одну и ту же направленность интересов, связанных с музеем и его содержанием. Посиделки -

театрализованная форма, участники которой собираются в музее для общения, развлечения в сочетании с какой-либо совместной деятельностью прикладного характера (вышивка, плетение кружев, ткачество, лепка и т.д.).

Третий год обучения

Развитие творческих начал - третья, высшая ступень постижения музейной информации. Развитие творчества предполагает использование потенциала музея, сосредоточенного в памятниках материальной и духовной культуры, для выявления наклонностей и раскрытия творческих способностей личности. В музее имеются особые условия для стимулирования творческого процесса. Наиболее действенные из них - возможность «вхождения» в систему лучших образцов, традиций, примеров культуры прошлого. Это направление может быть реализовано в форме студии, творческой лаборатории или фестиваля, викторины, исторической игры и др. Студия ставит целью раскрыть творческие способности участников на основе изучения музейных собраний. Творческая лаборатория - объединение заинтересованных лиц, ведущих в музее под руководством научного сотрудника экспериментальную научную деятельность в сочетании с творческой практикой. Фестиваль - действие с широким кругом участников, сопровождающееся показом и просмотром различных видов искусства или работ, выполненных участниками студий, кружков, иных творческих групп.

1.2. Цель и задачи программы:

Целью Программы «Школьный музей» является формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Достигается указанная цель через решение следующих задач:

- формировать и развивать у обучающихся интерес и любовь к родному краю, к судьбе людей;
- формировать представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей;
- воспитывать чувства гражданского долга;
- формировать уважительное отношение к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- расширять навыки работы с документами и источниками, через обучение правильному отбору необходимого материала и формирование навыков поисковой работы;
- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;

- развивать способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;

- создать в музее условия, при которых работа с аудиторией протекала бы наиболее эффективно;

- использовать и популяризировать новые технологии музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением различных партнеров;

- выявлять и развивать творческие способности юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

- укреплять связи между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

1.3. Содержание программы:

Учебный план

Темы занятий	Количество часов		
	1 год	2 год	3 год
1. Введение в музееведение	2	–	–
2. История музейного дела в России	4	7	7
3. Краеведение и школьные музеи в России	4	7	7
4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	2	2	2
5. Краеведческая работа школьного музея	15	15	15
6. Комплектование фондов школьного музея	5	4	4
7. Учет и хранение фондов школьного музея	13	10	10
8. Актив школьного музея	5	5	5
9. Экспозиция школьного музея	5	5	5
10. Массовая и экскурсионная работа школьного музея	13	15	15
11. Литературные источники по краеведению и музееведению	4	2	2
Всего	72	72	72

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

п.п	Содержание программы	Количество часов			Формы деятельности	Формы контроля
		всего	теория	практика		
1. Введение в музееведение – 2 ч.						
	Музееведение в системе наук. Музей – институт социальной памяти	2	1	1	Инструктаж по ТБ, лекция, беседа, лекция, беседа, экскурсия, заочное путешествие, встреча со специалистами	диск уссия
2. История музейного дела в России -4 ч.						
.1	Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его Кунсткамера. Частные собрания в XVIII–XIX вв. Эрмитаж. Первые общедоступные музеи: Галерея Третьякова	1	1		Экскурсии в школьный музей,	
.2	Музеи в XX в. Новые тенденции в музейном деле после 1917 г. Музеи советской эпохи. Музеи на службе политики.	1	1		Виртуальная экскурсия по музеям России	
.3	Музей в конце XX–начале XXI вв. Музей на службе человека. Новые возможности музея.	2	1	1	Встречи с работниками музея с.Мошенское	тест "Краеведение и школьные музеи"
3. Краеведение и школьные музеи в России – 4 ч.						
	Зарождение	1	1		Беседа	

.1	отечественного краеведения. Летописание. Деятельность Петра I, М.В.Ломоносова					
.2	Краеведение в России на рубеже XIX–XX вв. Первые школьные музеи. Музей – предметный кабинет.	1	1		лекция	
.3	Краеведение и школьные музеи после 1917 г. 1920-е гг. – «золотое десятилетие» отечественного краеведения.	1	1		Виртуальная экскурсия по музеям Великого Новгорода	
.4	Бурный рост школьных музеев. Государственная политика в области школьного краеведения. Массовое краеведческое движение в системе образования и школьные музеи. Кризисные явления в области краеведения в 1980-1990-х гг. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев.	1	1		Встреча с работником музея с.Мошенское	тест «Краеведение и школьные музеи»
4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети – 2 ч						
.1	Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Полифункциональность школьного музея	1	1		Лекция, беседа	
.2	Школьный музей – отечественный феномен. Эволюция школьного музея	1		1	Экскурсия в школьный музей	

5. Краеведческая работа школьного музея -15 ч						
.1	Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы, формы обучающихся в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Организация участия обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Туристско-краеведческая программа школы	5	2	3	Беседа	Доклад по выбранной теме
.2	Музей – хранитель местной истории	5	2	3	Экскурсия в районный краеведческий музей с.Мошенское	
.3	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.	5	1	4	Беседа, составление семейного генеалогического древа, работа с семейным архивом	
6. Комплектование фондов школьного музея – 5 ч						

.1	<p>Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение</p>	2	1	1	<p>Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея</p>	
.2	<p>Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения.</p>	1	1		<p>Определение объектов и источников комплектования</p>	
.3	<p>Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок.</p> <p>Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.</p>	2	1	1	<p>Составление планов поисково-собирательской деятельности . Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.</p>	
7. Учет и хранение фондов школьного музея -13 ч						
.1	<p>Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд.</p>	5	3	2	<p>Знакомство с фондами школьного музея</p>	

	Обменный, дублетный фонды.					
.2	Учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы).	3	1	2	Заполнение музейной документации: инвентарной карточки.	
.3	Учетная документация школьного музея. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Хранение фондов	5	1	4	Составление этикеток, аннотаций к музейным экспонатам. Шифровка музейных предметов.	
8. Актив школьного музея – 5 ч						
.1	Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Создание профильных функциональных групп	3	1	2	Создание совета школьного музея.	
.2	Планирование работы. Координация работы с государственными и иными музеями.	2	1	1	Составление плана работы. Деловая игра "Управляем вместе"	
9. Экспозиция школьного музея – 5ч.						
.1	Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции.	1	1		Беседа, лекция	
.2	Виды экспозиций по форме представления и принципам структурной	2	1	1	Составление своих экспозиций	

	организации экспонируемого материала: стационарная и временная					
.3	Виды экспозиций по принципам структурной организации экспонируемого материала: тематические, систематические, монографические и ансамблевые	2	1	1	Проект составления своей экспозиции	
10. Массовая и экскурсионная работа школьного музея- 13 ч						
0.1	Аудитория школьного музея: обучающиеся образовательного учреждения, жители района, гости. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др.	3	2	1	Знакомство с массовой и экскурсионной работой государственных и школьных музеев.	
0.2	Экскурсия. Виды экскурсий. Обзорная экскурсия. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы	3	1	2	Встречи с сотрудниками и музеями, экскурсоводами	
0.3	Сочетание рассказа и показа. «Портфель» экскурсовода.	3	1	2	Составление текста экскурсии, сценария занятия, праздника	
	Способы	4		4	проведе	

0.4	активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.				ние экскурсии по залам школьного музея	
11. Литературные источники по краеведению и музееведению – 4 ч						
1.1	Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Составление библиографии.	2	1	1	Работа в библиотеке, архиве. Составление библиографических карточек. Составление списка и подбор необходимой литературы	
1.2	Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература.	2	1	1	Работа со словарями и справочниками. Викторина "Конверт вопросов и ответов".	
	Итого	72	33	39		

Содержание 1 года обучения

1. Введение в музееведение (2ч)

Музееведение в системе наук. Музей – институт социальной памяти. Эволюция музея. Музей – научная организация или центр досуга? Споры о назначении музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

Практические занятия

Посещение государственных музеев. Обсуждение публикаций, фильмов. Встречи со специалистами. Выполнение творческих заданий.

2. История музейного дела в России (4 ч)

Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его Кунсткамера. Частные собрания в XVIII–XIX вв. Эрмитаж. Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова. Музеи в XX в. Новые тенденции в музейном деле после 1917 г. Музеи советской эпохи. Музеи на службе

политики. Музей в конце XX– начале XXI вв. Музей на службе человека. Новые возможности музея.

Практические занятия

Знакомство по литературе, иллюстрациям, фото-и киноматериалам с изучаемыми музеями. Заочные экскурсии в музеи. Встречи с музейными работниками. Подготовка докладов, рефератов. Дискуссия, викторина, проектная деятельность.

3. Краеведение и школьные музеи в России (4 ч)

Зарождение отечественного краеведения. Летописание. Деятельность Петра I, М.В.Ломоносова. Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения. Экскурсионная работа и краеведение. Общественная инициатива-главный двигатель краеведения. Краеведение в России на рубеже XIX–XX вв. Первые школьные музеи. Предметный метод в обучении. Музей – предметный кабинет. Краеведение и школьные музеи после 1917 г. 1920-е гг. –

«золотое десятилетие» отечественного краеведения. Влияние политики, идеологии на краеведение. 2–я пол. XX века. Бурный рост школьных музеев. Государственная политика в области школьного краеведения. Массовое краеведческое движение в системе образования и школьные музеи. Кризисные явления в области краеведения в 1980-1990–х гг. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев.

Практические занятия

Посещение государственных и школьных музеев. Встречи с краеведами. Дискуссия по спорным темам, тестирование.

4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети (2ч)

Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет, детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия, школа профессиональной ориентации детей. Школьный музей – отечественный феномен. Эволюция школьного музея.

Практические занятия

Посещение школьных музеев. Встречи с сотрудниками государственных музеев, активом школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным проблемам деятельности школьных музеев.

5. Краеведческая работа школьного музея (15 ч)

Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы, формы обучающихся в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Организация участия обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Туристско-краеведческая программа школы.

Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Специфика края и профиль музея.

Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др. Результаты краеведческой деятельности: отчеты экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки и др.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.

Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др. Обсуждение собранных материалов. Краеведческая конференция.

6. Комплектование фондов школьного музея (5ч)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций. Ролевые игры.

7. Учет и хранение фондов школьного музея (13ч)

Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обменный, дублетный фонды.

Учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы).

Учетная документация школьного музея. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Хранение фондов. Практические занятия

Посещение государственных и школьных музеев. Знакомство с их фондами. Заполнение музейной документации: инвентарной карточки. Составление этикеток, аннотаций к музейным экспонатам. Шифровка музейных предметов.

8. Актив школьного музея (5ч)

Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Создание профильных функциональных групп:

поисково-собирающей, осуществляющей комплектование музейного собрания; фондовой, обеспечивающей учет и хранение фондов; экспозиционно-выставочной, отвечающей за разработку и создание экспозиций и выставок музея; массово-просветительской группы для проведения экскурсий, лекций, бесед, встреч с гостями музея, музейных праздников, других массовых мероприятий, организации публикаций в местных СМИ и т.п.

Планирование работы. Координация работы с государственными и иными музеями. Практические занятия. Создание совета школьного музея. Составление плана работы. Деловая игра «Управляем вместе».

9. Экспозиция школьного музея (5ч)

Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Виды экспозиций по форме представления и принципам структурной организации экспонируемого материала: стационарная и временная. Виды экспозиций по принципам структурной организации экспонируемого материала: тематические, систематические, монографические и ансамблевые.

10. Массовая и экскурсионная работа школьного музея (13ч)

Аудитория школьного музея: обучающиеся образовательного учреждения, жители района, гости. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др. Экскурсия. Виды экскурсий. Обзорная экскурсия. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Сочетание рассказа и показа. «Портфель» экскурсовода. Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.

Практические занятия

Знакомство с массовой и экскурсионной работой государственных и школьных музеев. Встречи с сотрудниками музеев, экскурсоводами. Составление текста экскурсии, сценария занятия, праздника. Конкурс "Активисты школьного музея".

11. Литературные источники по краеведению и музееведению (4ч)

Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Составление библиографии. Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература.

Практические занятия

Работа в библиотеке, архиве. Составление библиографических карточек. Составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками. Викторина "Конверт вопросов и ответов".

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

п.п	Содержание программы	Количество часов			Формы деятельности	Формы контроля
		всего	теория	практика		
1. История музейного дела в России - 7ч						
.1	Музеи Великого Новгорода и Новгородской области.	1	1		лекция	Викторина по музеям Новгородской области
.2	Витославлицы-музей народного деревянного зодчества.	1	1		беседа,	
.3	Центр музыкальных древностей В.И. Поветкина.	1	1		виртуальные экскурсии в музеи Великого Новгорода и Новгородской области	
.4	Новгородский государственный объединенный музей – заповедник.	1	1			
.5	Музей изобразительных искусств. Музей колоколов.	1	1			
.6	Музей Северо-Западного фронта.	1	1			
.7	Воротная башня Гостинного двора. Софийский собор	1	1			
2. Краеведение и школьные музеи в России -7 ч						

.1	Школьные музеи Новгородской области.	3	1	2	лекция	каталог посещенных музеев Новгородской области
.2	Профиль и специфика музеев	2	1	1	Встречи с местными краеведами	
.3	Роль школьных музеев в гражданско-патриотическом воспитании школьников.	2	1	1	Посещение школьного музея	
3. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети - 2ч						
.1	Роль и место музея в образовательном учреждении. Какой музей нужен школе? Школьный музей в музейной сети страны.	1	1		беседа	
.2	Чем отличается школьный музей от музея государственного. Вчера – школьный, завтра – государственный	1	1		анкетирование обучающихся школы по теме «Роль музея в жизни школы»	
4. Краеведческая работа школьного музея - 15ч						
.1	Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция и др.	5	2	3	лекция	
.2	Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др.	4	1	3	Встреча с местными жителями	
.3	Связь направлений краеведческой деятельности а) с профилем музея; б) с	6	2	4	Сбор информации Подготовка	Защита проектов

	изучением собственных предметов и коллекций; с иными исследованиями (педагогическими, социологическими и др.).				исследовател ьских проектов	
5. Комплектование фондов школьного музея - 4ч						
.1	Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения	2	1	1	Определение объектов и источников комплектования. Составление плана поисково-собирательской деятельности на год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы..	
.2	Оформление полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий	2	1	1	Разработка маршрутов походов и экспедиций конкурс по заполнению музейной документации "Музейная атрибуция"	
6. Учет и хранение фондов школьного музея -10ч						

	Учет материалов научно-вспомогательного фонда: копий, макетов, диаграмм и т.	4	2	2	Беседа, знакомство с фондами краеведческого музея с.Мошенское	
	Оформление документации школьного музея: акты приема и передачи музейных предметов. Книги учета посетителей, выставок, переписки, экскурсий и т. п. Книга отзывов.	6	1	5	Заполнение музейной документации: акты приема и передачи музейных предметов. Книги учета посетителей, выставок, переписки, экскурсий и т. п. Книга отзывов.	
7. Актив школьного музея -5ч						
	Творческий союз взрослых и детей – залог успеха	3	2	1	Встреча с музейными работниками, беседа о профессиях работников музея.	
	Профессии музейных работников: музейвед, экскурсовод, архивист, искусствовед, художник- реставратор, таксидермист, смотритель и др.	2		2	Деловая игра "Музейный работник".	
8. Экспозиция школьного музея -5ч						
.1	Экспозиция – коллективный труд. Методы построения экспозиции.	1	1			

.2	Порядок организации экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление.	1	1		Мастер - класс	
.3	Искусство экспозиции. Тематико-экспозиционный план.	1	1		Разработка проекта одного из разделов экспозиции	
.4	Знакомство с экспозициями и выставками государственных и школьных музеев.	1		1	Участие в работе по созданию экспозиции, выставки	
.5	Защита проектов одного из разделов экспозиции.	1		1		Защита проекта
9. Массовая и экскурсионная работа школьного музея -15ч						
.1	Работа с организованными группами и случайными посетителями.	4	1	3	презентация "Профессия – музейный работник"	
.2	Проведение экскурсий, лекций, бесед, уроков в музее, консультаций, встреч, конференций, праздников и др.	5	1	4	Лекция, беседа	
.3	Составление текста экскурсий, сценариев массовых мероприятий	5	1	4	Творческая работа	

4	Конкурс "Активисты школьного музея".	1		1	Организация конкурса	
10. Литературные источники по краеведению и музееведению - 2ч						
0.1	Правила оформления библиографического списка исследовательской работе.	1		1	практикум: работа в библиотеке, архиве, составление библиографических карточек, составление списка и подбор необходимой литературы.	
	Работа в библиотеке, архиве. Оформление библиографического списка исследовательской работе	1		1	Работа со словарями и справочниками.	"Заполнение библиографической карточки"

Содержание программы 2 год обучения

1. История музейного дела в России (7ч)

Музеи Великого Новгорода и Новгородской области. Витославицы- музей народного деревянного зодчества. Центр музыкальных древностей В.И. Поветкина. Новгородский государственный объединенный музей – заповедник. Музей изобразительных искусств. Музей колоколов. Музей Северо-Западного фронта. Воротная башня Гостинного двора. Софийский собор.

Практические занятия

Посещение музеев. Встречи с музейными работниками. Викторина.

2. Краеведение и школьные музеи в России (7ч)

Школьные музеи Новгородской области. Профиль и специфика музеев.

Практические занятия

Посещение школьных музеев. Обмен мнениями, каталог посещенных школьных музеев Новгородской области.

3. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети (2ч)

Роль и место музея в образовательном учреждении. Какой музей нужен школе? Школьный музей в музейной сети страны. Чем отличается школьный музей от музея государственного. Вчера – школьный, завтра – государственный.

Практические занятия

Анкетирование обучающихся школы по теме "Роль музея в жизни школы". Круглый стол по итогам анкетирования.

4. Краеведческая работа школьного музея (15ч)

Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция и др. Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др. Связь направлений краеведческой деятельности а) с профилем музея; б) с изучением собственных предметов и коллекций; с иными исследованиями (педагогическими, социологическими и др.).

Практические занятия

Подготовка рефератов, докладов. Краеведческая конференция.

5. Комплектование фондов школьного музея (4ч)

Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Оформление полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия

Определение объектов и источников комплектования. Составление плана поисково-собирательской деятельности на год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

6. Учет и хранение фондов школьного музея (10ч)

Учет материалов научно-вспомогательного фонда: копии, макетов, диаграмм и т. п.). Оформление документации школьного музея: акты приема и передачи музейных предметов. Книги учета посетителей, выставок, переписки, экскурсий и т. п. Книга отзывов.

Практические занятия

Посещение государственных и школьных музеев. Знакомство с их фондами. Заполнение музейной документации: акты приема и передачи музейных предметов. Книги учета посетителей, выставок, переписки, экскурсий и т. п. Книга отзывов.

7. Актив школьного музея (5ч)

Творческий союз взрослых и детей – залог успеха. Профессии музейных работников: музейевед, экскурсовод, архивист, искусствовед, художник-реставратор, таксидермист, смотритель и др.

Практические занятия

Встреча с музейными работниками, беседа о профессиях работников музея. Деловая игра "Музейный работник".

8. Экспозиция школьного музея (5ч)

Экспозиция – коллективный труд. Методы построения экспозиции. Порядок организации экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико- экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление. Искусство экспозиции. Тематико-экспозиционный план.

Практические занятия

Знакомство с экспозициями и выставками государственных и школьных музеев. Составление тематико-экспозиционного плана. Мастер-класс художника- оформителя. Участие в работе по созданию экспозиции, выставки. Защита проектов одного из разделов экспозиции.

9. Массовая и экскурсионная работа школьного музея (15ч)

Работа с организованными группами и случайными посетителями. Проведение экскурсий, лекций, бесед, уроков в музее, консультаций, встреч, конференций, праздников и др.

Практические занятия

Составление текста экскурсий, сценариев массовых мероприятий. Конкурс "Активисты школьного музея".

10. Литературные источники по краеведению и музейеведению (2ч)

Правила оформления библиографического списка к исследовательской работе.

Практические занятия

Работа в библиотеке, архиве. Оформление библиографического списка к исследовательской работе.

Учебно – тематический план

3 год обучения

п.п	Содержание программы	Количество часов			Формы деятельности	Формы контроля
		всего	теория	практика		
1. История музейного дела в России -7ч						
.1	Музеи Мошенского и Боровичского района	1	1		лекция	

.2	Экскурсии в музеи. Встречи с музейными работниками.	4		4	Посещение музея «Истоки» и «Боровичского краеведческого музея»	
.3	Музеи нашего края	2	1	1	Подготовка презентаций.	
2. Краеведение и школьные музеи в России - 7ч						
.1	Школьные музеи Мошенского района.	1	1		лекция	
.2	Роль школьных музеев в образовательном процессе	1	1		беседа	
.3	Школа – центр образовательно-воспитательной деятельности.	2	1	1	Беседа составление буклета	
.4	Посещение школьных музеев Мошенского района. Обмен мнениями, открытый микрофон.	3	1	2	Обмен мнениями и	
3.Школьный музей: его специфика и место в музейной сети -2ч						
.1	Нормативная база. «Положение о школьном музее». Паспортизация школьных музеев.	1	1			
.2	Тестирование, деловая игра "Паспортизация школьного музея".	1		1		
4. Краеведческая работа школьного музея -15ч						
.1	Музей – центр научно-исследовательской деятельности школьников.	2	2			

.2	Методика работы с краеведческими источниками	3	1	2		
.3	Подготовка исследовательских работ по краеведению	3		3		
.4	Написание научно-исследовательских работ	5	1	4		
.5	Краеведческая конференция	2		2		
5. Комплектование фондов школьного музея - 4ч						
.1	Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы на год.	1	1		беседа	
	Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок	1	1		беседа	викторина на "Особенности хранения музейного экспоната"
	Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Планирование	2		2	беседа	
6. Учет и хранение фондов школьного музея -10ч						
.1	Условия хранения фондов. Требования к помещению. Музейные фондохранилища и их оборудование	2	2		Беседа, лекция	

.2	<p>Всё ли может сохранить школьный музей?</p> <p>«Хранить запрещено!» Режим хранения. Световой, температурный, температурно-влажностный режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Средства защиты от света, насекомых, микроорганизмов.</p>	2	2		Беседа, лекция	
.3	<p>Правила защиты музейных предметов от повреждений в экспозиции, на выставках и при транспортировке. Особенности реставрации музейных предметов</p>	2	2		Беседа, лекция	
.4	<p>Посещение государственных и школьных музеев. Знакомство с условиями хранения фондов. Простейшие реставрационные работы.</p>	4		4	Простейшие реставрационные работы	
7. Актив школьного музея -5 ч						
.1	<p>Сотрудничество активов и советов школьных музеев района.</p>	1	1			
.2	<p>Проектная деятельность как результат совместных действий активов школьных музеев.</p>	1		1	Разработка проекта «Музей будущего»	

					о»	
.3	Круглый стол по перспективам развития школьных музеев.	2		2		
.4	Защита проектов "Музей будущего".	1		1		
8. Экспозиция школьного музея - 5ч						
.1	Экспозиция и выставка. Возможности организации экспозиции и выставки в условиях школы	1	1		беседа	
.2	Стационарная и передвижная выставка.	1	1		беседа	
.3	Практикум по оформлению передвижной выставки. Работа передвижной выставки.	3		3	Практикум по оформлению выездной выставки	
9. Массовая и экскурсионная работа школьного музея -15 ч						
	Работа с организованными группами и случайными посетителями.	4	1	3	презентация "Профессия – музейный работник"	
	Проведение экскурсий, лекций, бесед, уроков в музее, консультаций, встреч, конференций, праздников и др.	5	1	4	Лекция, беседа	
	Составление текста экскурсий, сценариев массовых мероприятий	5	1	4	Творческая работа	
	Конкурс "Активисты школьного музея".	1		1	Организация конкурса	
10. Литературные источники по краеведению и музееведению -2 ч						
	Навыки работы с	1	1			

	литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности Интернета.					
	Работа в библиотеке, архиве. Работа со словарями и справочниками. Обзор литературы по определенной тематике.	1		1		
	Итого:	7	2	4		
		2	6	6		

1.3. Содержание программы

3год обучения

1. История музейного дела в России (7ч)

. Боровичский краеведческий музей. Музей – усадьба Суворова. Музей Истории Боровичского комбината огнеупоров.

Музей «Истоки» семьи Алексеевых

Практические занятия

Экскурсии в музеи. Встречи с музейными работниками. Подготовка презентаций. Интерактивные программы.

2. Краеведение и школьные музеи в России (7ч)

Школьные музеи Мошенского района. Роль школьных музеев в образовательном процессе. Школа – центр образовательно-воспитательной деятельности.

Практические занятия

Посещение школьных музеев Мошенского района. Обмен мнениями, открытый микрофон.

3. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети (2ч)

Нормативная база. «Положение о школьном музее». Паспортизация школьных музеев.

Практические занятия

Тестирование, деловая игра "Паспортизация школьного музея".

4. Краеведческая работа школьного музея (15ч)

Музей – центр научно-исследовательской деятельности школьников. Методика работы с краеведческими источниками. Подготовка исследовательских работ по краеведению: выбор и формулирование темы исследования, историографический анализ темы, поиск и сбор источников, их сопоставление и критика, составление научно-справочного аппарата, формулирование гипотез, предположений, идей, их проверка, оформление

выводов исследования и выработка рекомендаций по использованию достигнутых результатов.

Практические занятия

Написание научно-исследовательских работ. Краеведческая конференция.

5. Комплектование фондов школьного музея (4ч)

Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы на год. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Планирование

поисково-собирательской деятельности на год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

6. Учет и хранение фондов школьного музея (10ч)

Условия хранения фондов. Требования к помещению. Музейные фондохранилища и их оборудование. Всё ли может сохранить школьный музей?

«Хранить запрещено!» Режим хранения. Световой, температурный, температурно-влажностный режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Средства защиты от света, насекомых, микроорганизмов. Правила защиты музейных предметов от повреждений в экспозиции, на выставках и при транспортировке. Особенности реставрации музейных предметов.

Практические занятия

Посещение государственных и школьных музеев. Знакомство с условиями хранения фондов. Простейшие реставрационные работы.

7. Актив школьного музея (5 ч)

Сотрудничество активов и советов школьных музеев города и района. Проектная деятельность как результат совместных действий активов школьных музеев.

Практические занятия

Встреча с активами школьных музеев города и района. Круглый стол по перспективам развития школьных музеев. Защита проектов "Музей будущего".

8. Экспозиция школьного музея (5ч)

Экспозиция и выставка. Возможности организации экспозиции и выставки в условиях школы. Стационарная и передвижная выставка.

Практические занятия

Практикум по оформлению передвижной выставки. Работа передвижной выставки.

9. Массовая и экскурсионная работа школьного музея (15 ч)

Проведение экскурсий, лекций, бесед, уроков в музее, консультаций, встреч, конференций, праздников и др.

Практические занятия

Составление текста экскурсии, сценария занятия, праздника.

Конкурс "Активисты школьного музея".

10. Литературные источники по краеведению и музееведению (2 ч)

Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности Интернета.

Практические занятия

Работа в библиотеке, архиве. Работа со словарями и справочниками. Обзор литературы по определенной тематике.

1.4. Планируемые результаты

По результатам первого года обучающиеся:

должны знать:

- историю музейного дела в России;
- наиболее известные государственные музеи России;
- специфику школьных музеев и их место в музейной сети;
- многообразие краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.;

др.;

- систему учета музейных фондов;
- основную документацию школьного музея (основной фонд);
- правила составления этикеток к экспонатам;
- правила шифровки музейных экспонатов;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- основные требования к составлению экскурсии по школьному музею;
- методику записи рассказов и воспоминаний родственников;
- методику описания семейного архива и семейных реликвий;
- правила составления библиографического списка;
- назначение полевой документации;
- меры безопасности в процессе походов и экспедиций.

должны уметь:

- организовать учет фондов школьного музея;
- заполнять документы по учету музейных предметов: инвентарную карточку;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- присвоить шифр музейным экспонатам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- планировать работу совета школьного музея;
- записать рассказы и воспоминания родственников;
- описать семейный архив и семейные реликвии;
- составить родословную таблицу;
- составить библиографический список;

- обеспечить научную и физическую сохранность находок;
- составить планы поисково-собирательской деятельности;
- разработать маршруты походов и экспедиций.

В результате **второго года** обучения обучающиеся

должны знать:

- историю музейного дела в Великом Новгороде и новгородской области;
- наиболее известные музеи Великого Новгорода и Новгородской области;
- методику работы с краеведческими источниками: устными, письменными, археологическими, этнографическими, памятниками архитектуры и искусства и др.;
- рекомендации по составлению анкет;
- основную документацию школьного музея (вспомогательный фонд);
- правила составления библиографического списка к исследовательской работе по краеведению;
- методику целеполагания и структурирования исследовательской работы по краеведению;
- основные требования, предъявляемые к защите исследовательской работы.

должны уметь:

- заполнять документы по учету музейных предметов: акта приема экспонатов;
- оформлять документы школьного музея: книги учета посетителей, выставок, переписки, экскурсий и др.;
- составить анкету;
- работать с краеведческими источниками;
- составить тематико-экспозиционный план;
- составлять тексты сообщений с использованием материалов музея;
- создавать компьютерные презентации с использованием материалов музея;
- защитить исследовательскую работу.

По результатам **третьего года** обучения обучающиеся

должны знать:

- историю музейного дела в Мошенском районе;
- наиболее известные музеи Мошенского и Боровичского районов;
- основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия;
- основные требования к оформлению экспозиции музея (передвижная выставка);
- принципы комплектования музейных коллекций;
- виды и формы комплектования;
- режимы хранения экспонатов;
- особенности реставрации музейных предметов;
- правила защиты музейных предметов от повреждений в экспозиции, на выставках и при транспортировке.

должны уметь:

- выявлять объекты музейно-краеведческих исследований;
- обследовать источники комплектования собрания школьного музея;
- комплектовать музейные коллекции;
- оформить типологические коллекции: местные газеты, листовки, награды, удостоверения, марки, открытки, значки, сувениры края и др.;
- обеспечить сохранность музейных предметов;
- проводить несложные реставрационные работы

Результаты освоения программы

Для музея:

оптимизация деятельности музея в русле основного направления программы;

Повышение эффективности работы школьных музеев за счет использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач ОУ.

- совершенствование содержания деятельности музея;
- рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- укрепление материальной базы музея.

Расширение возможностей школьных музеев за счет социального партнерства с музеями других образовательных учреждений, городским музеем, образовательными учреждениями, советом ветеранов, творческими союзами и другими организациями.

создание электронной базы о наиболее ценных экспонатах школьных музеев.

Для учащихся:

сохранение краеведческого направления как основного в воспитательной работе школы и повышение уровня ИКТ-компетентности членов школьного коллектива.

в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;

в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

повышение интереса учащихся к изучению истории своей школы, своего посёлка, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности музея.

Освоение учащимися приемов музейной, проектной и ИКТ деятельности.

Рост числа детей, посещающих школьные музеи, использующих фонды музея для подготовки рефератов, творческих работ, заданий по предметам школьной программы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2. Условия реализации программы

Для эффективного обеспечения образовательного процесса занятия проходят в кабинете школьного музея, оформленным в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованным в соответствии с санитарными нормами и отвечающим требованиям техники безопасности.

Материально – техническое обеспечение программы

Для проведения занятий по программе необходимо:

помещение музея;

Экспозиции музея -3 шт;

Стол – 1 шт;

Парты – 5 шт;

Стулья – 11 шт;

Проектор- 1;

Витрины -9 шт;

Экран- 1шт;

фонды школьного музея;

экспозиционный материал школьного музея;

презентации к занятиям;

документация школьного музея.

Музейные выставочные витрины	шт.	1
Электронный сенсорный киоск	шт.	1
Копии музейных предметов и коллекций	шт.	2
Интерактивный мультимедиа-гид	шт.	2
Интерактивный стенд	шт.	15
Аудиогид с программным обеспечением	шт.	23
Подвесные системы для картин, постеров, фотографий	пар	5
Выставочные стенды и аналогичные мобильные конструкции	комплект	15
Интерактивные панели (дисплеи)		15
Сенсорные столы (интерактивные)	шт.	15
Голографические пирамиды и кубы	шт.	15
Специальное программное обеспечение	шт.	15
Оборудование для подсветки музейных экспозиций	шт.	15
Обучающие мультимедиакомплекты	шт.	15

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы

- 1 Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
- 2 Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
- 3 Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
- 4 Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
- 5 Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
- 6 Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
- 7 Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
- 8 Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
- 9 Музеи Санкт-Петербурга и пригородов
// http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
- 10 Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
- 11 Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
- 12 Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
- 13 Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

Методическое обеспечение

При проведении занятий используется: учебная и научная литература, ресурсы сети Интернет, материалы школьного музея «Трудовой и боевой славы».

Кадровое обеспечение.

Руководитель школьного музея с высшим педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации по направлению «Музейное дело».

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результатов предусматривается аттестация, которая направлена на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений и навыков, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребенка. В процессе обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация.

Аттестация проводится два раза в год по полугодиям (промежуточная – декабрь, май).

Итоговая аттестация проводится по итогам полного освоения содержания программы в конце третьего года обучения.

Аттестация может проходить в следующих формах: создание и защита собственного проекта, проведение экскурсионного занятия, проведение акций и праздничных мероприятий, участие в социальных проектах, участие в конкурсах и конференциях школьного, муниципального и регионального уровня.

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика.
/Под ред. И.В. Дубова – СПб. 1999.
2. Белявский М.Т. Работа в музеях с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.): Учебное пособие. – М., 1978
3. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». – Владимир, 2003.
4. Галкина Е.Л. Этнографические источники в музее: проблемы интерпретации. М., 1998.
5. Детские музеи в России и за рубежом. – М., 2001.
6. Детский туризм в России. Очерки истории: 1918 –1998. /Автор-составитель Ю.С. Константинов. – М., 1998.
7. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. — М., 1988.
8. Дьякова Р.А. и др. Основы экскурсоведения. – М.: Просвещение, 1985.
9. Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие. – Л., 1991.
10. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. /Министерство культуры СССР. – М., 1984.
11. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Сост. А.К. Мищенко. – Орел, 2002.
12. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное методическое пособие./Под ред. Е.Г.Вансловой. – М., 1995.
13. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя.
/Н.С.Борисов, В.В. Прянишников. П.В.Иванов, Д.В. Кацюба; Под ред. Н.С. Борисова. – М., 1982.
14. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие./Под ред. К.Г.Левыкина, В.Хербста. – М., 1988.
15. Музеи и памятники культуры в идейно-воспитательной работе на сов-ременном этапе./ Сб. науч. Трудов № 126 НИИ культуры. – М.: 1983.
16. Музейные термины./ Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР: Терминологические проблемы музееведения. – М.: 1986.
17. Музей и школа: Пособие для учителя. /Е.Г. Ванслова, А. К. Ламунова, Э.А. Павлюченко: Под ред. Т.А.Кудриной. – М.. 1985.
18. Начинающим экскурсоводам – консультации. Советский музей. 1989. – №6. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной. – Пермь, 1992.
19. Опыт работы музеев общеобразовательных учреждений Северо-Восточного округа и перспективы их развития. – М., 1999.
20. Персин А. И. Краеведение и школьный музей: Учебно-методическое пособие.
– М., ФЦДЮТиК, 2006. – С.112

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». – Владимир, 2003.
2. Детские музеи в России и за рубежом. – М., 2001.
3. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. – М., 1988.
4. Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие. – Л., 1991.
5. Краеведение в России: История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине – источник любви к Отчизне»: Зарайск, 30 января 2004 г. /Отв. ред. С.О.Шмидт. М., 2004.
6. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Сост. А.К. Мищенко. – Орел, 2002.
7. Михайловская Л.И. Музейная экспозиция. (Организация и техника)/Под ред. Ф.Н. Петрова и К.Г. Митяева. – М., 1964.
8. Морозов В.В., Решетников Н.И. Методы комплектования школьных музеев документальными памятниками // Вопросы собирания, учета, хранения и использования документальных памятников истории и культуры. Ч. 1. Документы нового времени и советской эпохи. – М.. 1982.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие./Под ред. К.Г.Левыкина, В.Хербста. – М., 1988.
10. Музейные термины./ Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР: Терминологические проблемы музееведения. – М.: 1986.
11. Наследники России: Сб. статей. – М., ВООПиК, 2002.
12. Начинаящим экскурсоводам – консультации. Советский музей. 1989. – №6.
13. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной. – Пермь, 1992.
14. Операция «Фронтовое письмо». Сбор и использование документов Великой Отечественной войны: Методические рекомендации. – Владимир, 1980.
15. О сборе и использовании документальных памятников по истории и культуре родного края: Рекомендации учителю – руководителю поисковой и музейной работы. – М., 1977.
16. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.– С.112.
17. Правила работы музеев по учету и организации хранения письменных документов Государственного архивного фонда СССР.– М., 1990.
18. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)/Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. №28-51- 181/16.

19. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно- методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.–104 с.
20. Степанов Н.Ю. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Проблемы детско-юношеского туризма. Москва, ЭЦДЮТЭ «Родина», 2002, № 8(24).
21. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МОРФ, 2002.
22. Чудакова М.О. Беседы об архивах. – М., 1980.
23. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. Пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии.– М., 2001.
24. Юхневич М.Ю. Краткий словарь музейных терминов // Школьный музей на рубеже веков/ Под общей редакцией директора учебно – методического центра СВУО, канд. Пед. наук Е.Ф.Аврутиной, директора ДЮЦТТ, канд. пед. наук С.В. Ускова. – М., 2001. – 60 с.