

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с. Мошенское»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2024



Утверждена приказом  
заместителя директора  
МАОУ СПО с. Мошенское  
В.Н. Максимова  
приказ от 30.08.2024 № 280-ос

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Город мастеров»  
Возраст обучающихся: 7 - 12 лет  
Срок реализации: 3 года (базовый уровень)

Автор-составитель:  
Шескунова Татьяна Витальевна,  
педагог дополнительного образования

с. Мошенское 2024

## Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество занимает особое место в художественном воспитании личности ребенка. С раннего возраста каждый ребенок одарен от природы, в каждом есть талант, который нужно раскрыть. Дополнительное образование в целом и декоративно-прикладное творчество в частности создает широкий спектр условий для самореализации личности ребенка через различные виды познавательной, творческой, культурно-досуговой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» направлена на развитие мотивации детей к познанию, творчеству, содействия личному самоопределению обучающихся, их адаптации в обществе. В такой ситуации возрастает значимость системы образования, способной воздействовать на развитие и воспитание подрастающего поколения. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала, способности добывать знания собственным опытом, а так же умения бесконфликтно, сплочено работать в группе, коллективе.

Программа составлена в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5мая 2018года № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03сентября 2019

года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015года № 09-3242).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» предполагает изучение разнообразных видов декоративно-прикладного творчества. Большое внимание уделяется вопросам композиции на плоскости, объемно-пространственной композиции, роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки природных материалов в декоративные формы. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет **художественную направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся.

#### **Актуальность программы**

Данная программа актуальна именно для нашего села и для учреждения в частности. У наших детей (по данным опроса) достаточно большой интерес к рисованию, декоративно-прикладному творчеству. Кроме того, они хотят придумывать, импровизировать. Дети стремятся самореализовать себя в творчестве. Многие дети, приходящие к нам, - это:

- дети из малообеспеченных и многодетных семей;
- дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации;
- опекаемые дети.

То есть, это дети, требующие особого внимания. Им особенно необходимо дать почувствовать, что они не хуже других, что они многое могут, повысить их самооценку.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, через их практическую творческо-прикладную деятельность, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей. В сельской местности, где не только ребёнок, но и взрослые зачастую лишены возможности приобщения к искусству через посещение культурных центров, где культура общения среди взрослых и подрастающего поколения не всегда находится на должном уровне, актуальность данной программы неоспорима, так как её реализация предполагает ряд богатых возможностей как в развивающем и эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

#### **Возрастные особенности детей, для которых предназначена программа 7-9 лет**

С поступлением в школу меняется весь уклад жизни ребенка. При сохранении значимости игровой деятельности основной становится учеба. В учебе преобладает

личный мотив: желание получить хорошую оценку, одобрение учителя, ребят, родителей. Меняется система взаимоотношений: в общении появляется новый круг лиц - учитель, одноклассники, руководитель творческого коллектива и др. Для ребенка этого возраста характерна острота и живость восприятия, любознательность к окружающей жизни, любопытство. Легче воспринимается яркое, живое, необычное. Причем, воспринять для ребенка новый предмет - это значит взять, потрогать, произвести с ним какие-то действия, что-то изменить в нем (экспериментирование нередко приводит к травматизму). К 3-4 классам ребенок начинает строить умозаключения (обобщения, выводы, анализ), не прибегая к практическим действиям с предметами. Нравственные суждения ребенка складываются из собственного опыта поведения, основанного на следовании указаниям родителей, учителя. К 3-4 классам появляется анализ поведения других людей (книги, фильмы, расширение круга общения), и ребенок может совершать самостоятельно положительные поступки по собственной инициативе.

### **10-12 лет**

К моменту, когда ребенку исполняется 10 лет, на физическое развитие расходуется меньшая часть его энергии. В эти годы дети охотно учатся и стремятся развивать свои умственные способности и индивидуальность. Учеба остается ведущей деятельностью. В этом возрасте дети стремятся развивать отношения со своими ровесниками. Интересы, ценности, правила группы, друзей начинают оказывать значительное влияние на систему ценностей, правил ребенка, иногда вступать в противоречие с семейными и школьными. Семейные запреты и школьные требования могут пересматриваться. В результате этого многие дети в этом возрасте не способны принимать ответственные собственные решения, испытывают значительные затруднения при тактике группового давления (неумение или неспособность сказать «нет»)

**Педагогическая целесообразность** заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства, но и художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения, способствуют формированию эстетического вкуса.

Занятия разными видами декоративно - прикладного творчества (ДПТ) успешнее развивают когнитивные способности ребенка, активизируют интеллектуальную деятельность. Через занятия творчеством ребёнок учится пространственно и образно мыслить, развивает воображение, тренирует внимание и память, развивает навыки общения. Занятия воспитывают мотивацию, волю и дисциплину, творческое мышление.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» включает несколько направлений декоративно - прикладного творчества: аппликация, объёмная, многослойная аппликация, пластилинография, соленое тесто, народная кукла, работа с нитками.

Использование данных техник в декоративно-прикладном творчестве стимулирует работу пальцев рук и способствует развитию мелкой моторики рук, которая в свою очередь стимулирует множество процессов в коре головного мозга. Занятия по данной программе способствуют тренировке памяти и развитию фантазии, пространственного и образного мышления. В процессе изготовления трудоемких предметов вырабатывается усидчивость, тренируется внимание. Занимаясь по данной программе, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, усиливает стартовые возможности личности на рынке труда. Дети, освоившие разные техники декоративно-прикладного творчества, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного их восприятия.

**Новизна** данной общеобразовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании поделок, оформления различных вещей, мероприятий. Содержание данной программы дополнено изучением традиций различных народов в изготовлении декоративно – прикладных изделий из разных материалов и реализации творческой индивидуальности каждого учащегося.

Ведущая стратегия «обучение через развлечение» с применением активных и интерактивных методов обновлена с учётом интерактивного взаимодействия участников, разнообразные нестандартные формы образовательных активностей, в том числе с использованием дистанционных технологий:

В условиях использования дистанционных образовательных технологий при реализации программ добавлена задача по формированию ИКТ – компетенций обучающихся, включающей в себя становление и развитие учебной и общеобразовательной ИКТ-компетентности, в том числе: способности к сотрудничеству и коммуникации, к самостоятельному приобретению, пополнению и интеграции знаний, способности к решению лично и социально значимых проблем и выполнению решений в практику с применением средств ИКТ.

В условиях дистанционного обучения добавлен принцип активности и интерактивности, самостоятельного поиска информации.

В программе конкретизированы элементы технологий работы с разными материалами (например, джутовая филигрань, работа с нитками, тканью в различных техниках), начиная с формирования художественного образа поделки из материала и заканчивая его представлением на выставках.

Чередования знаний тремя-четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к декоративно-прикладному творчеству. Овладев несколькими видами ДПТ и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

**Цель:**

**Формирование основ художественной культуры и коммуникативных**

**навыков ребенка через декоративно-прикладное творчество**, что включает в себя: владение тремя и более техниками художественно-творческой деятельности; наличие устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству и потребности в высоких культурных, духовных ценностях, и в их дальнейшем обогащении; опыт самореализации в области декоративно-прикладного творчества; позитивный опыт общения со сверстниками в совместной творческой деятельности; опыт позитивного отношения к миру, другим людям, к себе.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить учащихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Ожидаемые результаты:**

1. Навыки в трёх и более техниках художественно-творческой деятельности.
2. Опыт самореализации в области декоративно-прикладного творчества.
3. Позитивный опыт общения со сверстниками в совместной творческой деятельности.
4. Устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству и потребность в высоких культурных и духовных ценностях.
5. Опыт позитивного отношения к миру, другим людям, к себе.

**Основными критериями эффективности реализации данной образовательной программы могут выступать следующие характеристики:**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Формы оценки</b>
1. Навыки в трёх и более техниках художественно-творческой деятельности.	1.1. Владение основными видами работ с бумагой. 1.2. Владение основными приемами пластилинографии (лепки из соленого теста, лепки	1. Наблюдения. 2. Творческие задания. 3. Мониторинг. 4. Участие в конкурсах различного уровня.

	<p>из пластилина).</p> <p>1.3. Владение основными техническими приемами плетение из ниток.</p> <p>1.4. Способность сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла.</p>	
2. Опыт самореализации в области декоративно-прикладного творчества.	<p>1. Учащиеся 10 и более раз участвовали в конкурсах различного уровня.</p> <p>2. Учащиеся 10 и более раз были заняты в оформительской деятельности учреждения, а так же во внешних и внутренних выставках.</p>	<p>1. Портфолио.</p> <p>2. Внешние и внутренние выставки.</p> <p>3. Участие в конкурсах различного уровня.</p> <p>4. Презентации.</p>
3. Позитивный опыт общения со сверстниками в совместной творческой деятельности.	<p>3.1. Взаимодействие детей между собой на уровне объединения, Центра.</p> <p>3.2. Доля участия в совместных проектах внутри учреждения, районного, областного, всероссийского уровней не менее 70 % обучающихся.</p> <p>3.3. Доля учащихся, умеющих бесконфликтно работать в группе, коллективе- 100%.</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив» (выявление степени сплоченности детского коллектива).</p> <p>3. Мониторинг.</p> <p>4. Опрос.</p>
4. Устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, потребность в высоких культурных и духовных ценностях и в их дальнейшем обогащении.	<p>4.1. Сохранность контингента воспитанников на протяжении реализации программы.</p> <p>4.2. Самостоятельное углубление знаний по пройденным видам техник.</p> <p>4.3. Освоение по собственной инициативе новых видов творчества, описанных и продемонстрированных в</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Видео, фотоматериалы о жизни в объединении.</p>

	теоретическом блоке занятий. 4.4.Инициатива и самоорганизация детей в оформлении учебного пространства вокруг себя.	
5.Опыт позитивного отношения к миру, другим людям, себе.	5.1. Доля учащихся, принимающих участие в добровольческих акциях («Поможем ветерану», «Поделимся опытом с другими» и др.) - 70%. 5.2. Умение сопереживать, проявлять заботу о человеке.	1. Методика Григорьева Д.В., Степанова П.В. «Личностный рост» (Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре). 2. Видео, фотоматериалы о жизни в объединении. 3. Участие в акциях.
6.Удовлетворенность субъектов педагогического процесса.	6.1. Высокий уровень удовлетворенности детей, родителей (законных представителей), педагога содержанием, формами работы, режимом деятельности, взаимоотношениями.	1.Опрос.
7.Статус объединения.	7.1. Доля учащихся объединения, принимающих участие в выставках, конкурсах и т.д.- не менее 80%. 7.2. Сохранность контингента учащихся -90 %. 7.3. Творческие победы, призовые места в конкурсах, выставках и др. 7.4. Наличие публикаций, фотографий в СМИ о деятельности объединения.	1. Мониторинг. 2.Портфолио объединения. 3. Газетные статьи, фотоматериалы.

### **Сроки реализации программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана на три года обучения и рассчитана на 648 часов (216 часа в год.). Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7 до 12 лет. Форма обучения – очная.

Набор детей ведётся в соответствии с локальными актами образовательного учреждения. В группы первого года обучения принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных знаний и умений. Предусмотрена возможность поступления в группу второго и третьего года обучения для детей с начальным базовым уровнем (по результатам собеседования и просмотра творческих работ).

Программой предусмотрен следующий **режим занятий**: занятия 3 раза в неделю по 2 часа с сентября по май.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению поделок декоративно-прикладного творчества. На теоретическую часть отводится не более 20% общего объема времени. Остальное время посвящается практической деятельности. Теория преподносится в форме презентации, беседы, лекции, сопровождающейся показом приемов работы и образцами, ответами на вопросы учащихся.

**На первом году обучения** происходит общее знакомство учащихся с различными видами ДПТ, **на втором и третьем годах обучения** - более углубленное постижение основ мастерства.

Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

#### **Основные формы организации учебного процесса.**

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Процесс обучения включает в себя такие формы проведения занятий как: беседа, просмотр иллюстраций и презентаций, игра, совместная деятельность педагога и учащихся по изготовлению поделок, экскурсия, самостоятельная работа, а так же организация совместного досуга детей, родителей (законных представителей), педагогов. В одном занятии могут совмещаться несколько форм организации учебного процесса. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачами. В процессе занятия практикуется музыкальное сопровождение, что является существенным фактором активизации творческого потенциала детей, что заметно сказывается на детских работах и на атмосфере внутри коллектива.

Так же в обучении важную роль играет применение методик: методика Григорьева Д.В., Степанова П. В. «Личностный рост» (Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре.); методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив» (выявление степени сплоченности детского коллектива), методика «Социометрическое изучение межличностных отношений в группе».

Также в данной программе используются:

#### **методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

#### **методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для достижения целей и задач программы применяются разные **формы работы** на занятиях:

-беседы;

-рассматривание поделок, иллюстраций;

-выставки;

-просмотр видеофильмов;

-экскурсии;

-экспериментирование с различными художественными материалами;

-использование физкультминуток;

-создание поделок.

Исходя из этого, при выборе определенных форм и методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует **мотивированную учебно-познавательную деятельность** каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и индивидуальности.

**Создание ситуаций успеха для каждого ребенка** – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации адекватной самооценки личности – один из важнейших принципов работы.

**Подведение итогов реализации программы:**

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- итоговые занятия;

- выставки по итогам обучения;

- участия в конкурсах различного уровня;

- опросы;

- портфолио достижений учащихся;

-промежуточная и итоговая аттестация.

Форма контроля промежуточной и итоговой аттестации теоретических знаний

учащихся - устный зачет, практических – выставки работ учащихся, защита проекта, участие в конкурсах.

В качестве параметра определения достигнутых результатов служит уровень овладения художественными умениями и творческие достижения каждого учащегося.

Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» построена с учётом постоянного усложнения материала. Это как бы спираль, по которой происходит восхождение ребёнка к знаниям от простого к сложному.

### По окончании первого года обучения учащиеся должны:

Знать	Уметь
<p>Различные приемы работы с бумагой;            Что такое аппликация, объёмная аппликация, торцевание; плетение; папье-маше.            Историю возникновения каждого вида искусства.            Условные обозначения, принятые в торцевании.            Основные базовые формы.            Иметь представление о свойствах и возможностях бумаги как материала для художественного творчества.            Знать основные моменты составления композиции; основные виды работ из бумаги (аппликация, объёмная аппликация, торцевание).            Историю возникновения и развития народной куклы.</p>	<p>Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами.            Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш.            Уметь применять различные приемы работы с бумагой.            Создавать изделия, пользуясь схемами;            Соединять детали из бумаги с помощью клея.            Владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание.            Уметь последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).            Уметь правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;            Уметь сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.            Лепить на доске, использовать стеки. Раскатать шарики, колбаски, тонкие пластинки, равномерно сплющивать пластилин, Лепить из нескольких частей. Лепить из нескольких частей и целого куска. Самостоятельно составлять композиции. Лепить из нескольких частей и целого куска. Самостоятельно лепить по картинке и по воображению.</p>

<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику художественного оформления кукол;</li> <li>- виды материалов, из которых создают кукол (ткань, нитки и т. д.);</li> <li>- последовательность изготовления кукол: сборка, отделка;</li> <li>- основные этапы оформления кукол;</li> <li>- название и назначение ручных инструментов (ножницы, нитки) и приспособлений (шаблон), правила работы с ними;</li> <li>- технологические операции и их последовательности;</li> <li>- название и свойства материалов, которые обучающиеся используют в работе.</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению кукол;</li> <li>- выполнять основные технологические операции по обработке материала;</li> <li>- эстетично оформлять изделия;</li> <li>- соблюдать технологию при выполнении различных видов кукол.</li> </ul>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление работы с нитками</li> <li>- способы соединения нити;</li> <li>- правила ТБ при работе с нитками.</li> </ul> <p>Иметь представление о понятиях: набросок, рисунок, чертёж, мотив, орнамент, композиция, гармония, контраст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы эстетического оформления готовых изделий;</li> <li>- особенности композиции из ниток;</li> </ul>	<p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментами;</li> <li>- производить разметку будущей работы ;</li> <li>- выполнять все этапы работы с соблюдением правил ТБ;</li> <li>- самостоятельно выполнять набросок будущей работы;</li> <li>- организовывать своё рабочее место;</li> <li>- выполнять творческие работы по заданным параметрам и на свободную тему;</li> <li>- анализировать свои и чужие работы;</li> <li>- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения работы.</li> </ul>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с техникой монотипии;</li> <li>- ознакомление с правилами выполнения, с материалами;</li> </ul>	<p><b>Умет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить разметку будущей работы ;</li> <li>- правильно располагать штамп в соответствии с замыслом,</li> <li>- создавать картины, дополняя их дорисовками.</li> </ul>

**По окончании второго года обучения учащиеся должны:**

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
<p>Расширить знания в области Многослойной (накладной) аппликации из цветной бумаги или других материалов выполняются с помощью разработанных или изготовленных самостоятельно шаблонов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно создавать эффект объёмности, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания в творческой работе с конкретным материалом;</li> <li>-разрабатывать несложные тематические модели (от идеи до замысла) и самостоятельно их реализовывать (индивидуально и коллективно);</li> <li>-требуются хорошие навыки работы с ножницами, чувство пропорции и цвета.</li> <li>- выполнять некоторые работы в технике</li> </ul>

	обрывной аппликации
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство и приобщение детей к русской культуре, посредством изучения и изготовления народных кукол, как ярких представителей народных традиций декоративно-прикладного творчества.</li> <li>- Прежде всего, важно отметить, что народная игрушка воздействует на все уровни ощущений: тактильный, визуальный, звуковой. Особое значение имеет материал, из которого изготавливались игрушки.</li> <li>-изготавливали из соломы, льна, дерева, лоскутков ткани.</li> <li>- название и свойства материалов, из которых делают кукол;</li> <li>- способы достижения характерной выразительности куклы;</li> <li>- специфику художественного оформления кукол;</li> <li>- свойства материалов;</li> <li>- оборудование и технологию обработки материалов;</li> <li>- различные приемы и техники изготовления народных кукол.</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять древние и устойчивые формы русской одежды – это рубаха, сарафан, понева (юбка), передник, платок, повязки-ленты, пояс.</li> <li>- уметь делать одежду куклы богатой цветовой гамме, отделкой и вышивкой.</li> <li>- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы в изготовлении кукол;</li> <li>- выполнять основные технологические операции по обработке материала;</li> <li>- соблюдать традиции при выполнении различных видов кукол;</li> <li>- последовательно вести работу от эскиза до готового изделия.</li> <li>- обеспечение преемственности традиций, сохранение и преумножение историко-культурного наследия;</li> <li>- стимулирование интереса к изучению народных традиций в декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>- выявление талантливых детей, их индивидуальных творческих способностей, содействие их участию в творческой жизни, как будущих мастеров;</li> <li>- изучение народных кукол, технологии их изготовления, используемых традиционных материалов, развитие мелкой моторики рук, формирование эстетического вкуса.</li> </ul>
<p><b>Знать:</b></p> <p>Историю техники вязания крючком.  Правила поведения, правила техники безопасности.  Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;  Условные обозначения, понятие «раппорт».  Основные приемы набора петель и вязания крючком.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;</li> <li>- правильно пользоваться крючком, ножницами;</li> <li>- правильно читать условные обозначения;</li> <li>- выполнять основные узоры.</li> </ul>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы работы с нитками</li> <li>- способы соединения нити;</li> <li>- правила ТБ при работе с нитками.</li> </ul> <p>Иметь представление о понятиях: набросок, рисунок, чертёж, мотив, орнамент, композиция, гармония, контраст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы эстетического оформления готовых изделий;</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментами;</li> <li>- выполнять все этапы работы с соблюдением правил ТБ;</li> <li>- самостоятельно выполнять набросок будущей работы;</li> <li>- организовывать своё рабочее место;</li> <li>- выполнять творческие работы по заданным параметрам и на свободную тему;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности композиции из ниток;</li> <li>- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;</li> <li>- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать ТБ;</li> <li>- технологические свойства используемых инструментов (ножницы, клей и др.) и технику безопасности при работе с ними;</li> <li>- создавать мысленный образ конструкции,</li> <li>- планировать последовательность практических действий,</li> <li>- отбирать наиболее эффективные способы решения задач;</li> <li>- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать свои и чужие работы;</li> <li>- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения работы.</li> <li>- искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);</li> <li>- уметь планировать практическую работу.</li> <li>- оценивать промежуточный и итоговый результат;</li> <li>- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для того или иного действия в рамках своей работы;</li> <li>- выполнять простые поделки папье-маше;</li> <li>- моделировать несложные изделия.</li> </ul>
--	--

### По окончании третьего года обучения учащиеся должны:

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое объёмная аппликация, многослойная аппликация,</li> <li>- подбирать бумагу нужного цвета,</li> <li>- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов</li> <li>- приемы выполнения работ в многослойной технике аппликации</li> <li>- необходимые правила ТБ в процессе всех этапов работы</li> </ul> <p>Знать историю возникновения объёмной аппликации, выполнять разметку листа бумаги, знать основные приемы работы</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;</li> <li>- пользоваться чертежными инструментами, ножницами</li> <li>- выполнять работы в многослойной технике, обрывной технике;</li> <li>- составлять композицию ;</li> <li>- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу;</li> <li>- анализировать образец, анализировать свою работу.</li> </ul>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название и свойства материалов, из которых делают кукол;</li> <li>- способы достижения характерной выразительности куклы;</li> <li>- специфику художественного оформления кукол;</li> <li>- свойства материалов;</li> <li>- оборудование и технологию обработки</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы в изготовлении кукол;</li> <li>- выполнять основные технологические операции по обработке материала;</li> <li>- соблюдать традиции при выполнении различных видов кукол;</li> <li>- обеспечение преемственности традиций,</li> </ul>

<p>материалов; - различные приемы и техники изготовления кукол.</p>	<p>сохранение и преумножение историко-культурного наследия;</p>
<p>Знать : - Знакомство с техникой джутовая филигрань; - показ образцов; - Ознакомление с материалом. Расширить знакомство с традициями декоративно-прикладного искусства джутовая филигрань (изделия из джута);</p>	<p>Уметь: - использовать разные техники при создании работ на заданную тематику; - использовать элементы декора при оформлении работы;</p>
<p>Правила поведения, правила техники безопасности. Понятия «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец». Особенности кругового объемного вязания. Последовательность выполнения деталей изделия. Особенности сборки изделия, виды швов.</p>	<p>Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе. Изготавливать помпоны, кисти, шнуры. Вязать по готовой схеме. Определять плотность вязания; Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей. Правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов. Выполнять заключительную отделку готовых изделий.</p>
<p>Знать: - правила безопасности труда при работе с ножницами; - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике декупаж; - история декупажа; - название основных техник декупажа; - значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт.</p>	<p>Уметь: - подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике; - пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, поролоновыми тампонами; - использовать основные приемы декупажа; - владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками); - оформлять готовые изделия; - определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.</p>

## Учебный план на весь период обучения

Раздел	Год обучения/ кол-во часов								
	1 г.о.			2 г.о.			3 г.о.		
	Всего	Т	П	Всего	Т	П	Всего	Т	П
Введение в декоративно-прикладное творчество	7	3,5	3,5	7	1,5	5,5	7	3	4
Бумагопластика	74	2	72	39	3	36	40	2	38
Лепка	51	2	49	25	1,5	23,5	-	-	-
Народная кукла	38	7	31	28	5	23	40	9	31
Работа с нитками	39	4	35	26	1,5	24,5	-	-	-
Монотипия	5	0,5	4,5	-	-	-	-	-	-
Папье-маше.	-	-	-	43	3	40	-	-	-
Вязание крючком	-	-	-	44	6	38	40	2	38
Декупаж	-	-	-	-	-	-	41	2	38
Джутовая филигрань	-	-	-	-	-	-	46	5	41
Промежуточная и итоговая аттестация	2			2			2		
<b>Всего:</b>	216			216			216		

## Учебно-тематический план первого года обучения

п\п	Дата проведения занятий		Название разделов и тем	К-во часов			Формы занятий	Приёмы и методы	Формы аттестации /контроля
	план	факт		всего	Т	П			
<b>Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное творчество 7 часов</b>									
1.			Вводное занятие. История декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	0,5	0,5	Беседа, игра	Фронтальный	
2.			Виды бумаги и картона.	2	1	1	Объяснение, практика	Фронтальный	
3.			Основы цветоведения.	2	1	1	Объяснение, практика	Фронтальный	
4.			Основы композиции.	2	1	1	Объяснение, практика	Фронтальный	
<b>Раздел 2. Бумагопластика 74 часов</b>									
5.			Торцевание. Просмотр работ в этой технике.	1	0,5	0,5	Беседа, игра	Фронтальный	

			Приемы работы.					й	Итоговое занятие
6.			Миниатюры на осеннюю тему «Овощи и фрукты»	4	-	4	Практика	Индивидуально-фронтальный	
7.			Коллективная работа. «Осенний букет».	4	-	4	Практика	групповой	
8.			Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ. «Матрёшка»	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация, практика	Индивидуально-фронтальный	
9.			«Животные»	4	-	4	Практика	Индивидуально-фронтальный	
10.			Коллективная работа «Осень»	4	-	4	Практика	Групповой	
11.			Аппликация объёмная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	1	0,5	0,5	Объяснение, демонстрация, практика	Фронтальный	
12.			Открытки «День учителя»	4	-	4	Практика	Индивидуально-фронтальный	
13.			Поделки на тему «Масленица».	4	-	4	Практика	Индивидуально-фронтальный	
14.			Поделка «Белочка»	4	-	4	Практика	Индивидуально-фронтальный	
15.			«Пасхальный Ангелочек»	4	-	4	Практика	Индивидуально-фронтальный	

16.			Объёмная аппликация «Лилия»	4	-	4	Практика	Индивидуально-фронтальный	
17.			Панно из бумаги «Букет лета»	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация Практика	Групповой	
18.			«Времена года» Объёмная аппликация	4	-	4	Практика	Групповой	
19.			Новогодние украшения	4	-	4	Практика	Индивидуально-фронтальный	
20.			Подарочные коробочки	4	-	4	Практика	Индивидуально-фронтальный	
21.			Снеговичок	4	-	4	Практика	Индивидуально-фронтальный	
22.			Ёлочки	4	-	4	Практика	Индивидуально-фронтальный	
23.			«Сказочный цветок»	4	-	4	Практика	Индивидуальный	
24.			Коллективная работа «Нарциссы»	4	-	4	Практика	Групповой	Итоговое занятие
<b>Раздел 3. Лепка. Пластилинография 51 часа</b>									
25.			Просмотр презентации выполненных в технике пластилинография.	1	0,5	0,5	Беседа, демонстрация работ, Презентация	Фронтальный	
26.			Рисование пластилином. Мой аквариум.	6	0,5	5,5	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	Итоговое занятие

								й	
27.			Веселые клоуны. Пластилиновые шарики.	6	0,5	5,5	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
28.			Пластилиновая бумага. Панно «Воробей».	6	0,5	5,5	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
29.			«Совушка»	4	-	4	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
30.			«Новогодняя ёлка»	6	-	6	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
31.			«Пингвины»	6	-	6	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
32.			Натюрморт ваза с цветами	6	-	6	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
33.			«Радуга»	6	-	6	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
34.			«Зима»	6	-	6	Практика	Индивидуальный	
35.			Промежуточная аттестация	1	-	1	Практика	Фронтальный	Устный зачёт, выставка работ учащихся

Раздел 4. Народная кукла . 38 часов								
36.			Знакомство с разновидностями традиционной народной куклой (презентация)	1	0,5	0,5	Беседа, демонстрация работ, Презентация	Фронтальный
37.			Кукла «Дружок»	2	0,5	1,5	Объяснение , демонстрация практика	Индивидуально- фронтальный
38.			Кукла «Пеленашки»	2	0,5	1,5	Объяснение , демонстрация практика	Индивидуально- фронтальный
39.			Обрядовая кукла «Масленица».	4	0,5	3,5	Объяснение , демонстрация практика	Индивидуально- фронтальный
40.			Кукла «Масленица» - на палочке	3	0,5	2,5	Объяснение , демонстрация практика	Индивидуально- фронтальный
41.			Кукла «Птичка»	2	0,5	1,5	Объяснение , демонстрация Практика	Индивидуально- фронтальный
42.			Кукла «Коза»	2	0,5	1,5	Объяснение , демонстрация Практика	Индивидуально- фронтальный
43.			Кукла «Колокольчик»	2	0,5	1,5	Объяснение , демонстрация Практика	Индивидуально- фронтальный
44.			Кукла «Подорожница»	4	0,5	3,5	Объяснение , демонстрация Практика	Индивидуально- фронтальный
45.			Кукла «Кубышка – Травница»	4	0,5	3,5	Объяснение , демонстрация Практика	Индивидуально- фронтальный

46.			Кукла «Коляда»	2	0,5	1,5	Объяснение, демонстрация Практика	Индивидуально-фронтальный	
47.			Кукла «Шестиручка»	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация Практика	Индивидуально-фронтальный	
48.			Кукла «Русская Баба-Яга»	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация Практика	Индивидуально-фронтальный	
49.			Кукла «Ангелочек»	2	0,5	1,5	Объяснение, демонстрация Практика	Индивидуально-фронтальный	Выставка работ
<b>Раздел 5. Работа с нитками 39 часов</b>									
50.			Знакомство с техникой плетения из ниток.	1	0,5	0,5	Беседа, демонстрация работ, Презентация	Фронтальный	
51.			Птичка из ниток «Синичка»	2	0,5	1,5	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
52.			Птичка из ниток «Снегирь»	2	-	2	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
53.			Картина в технике аппликации из ниток «Осень»	4	0,5	3,5	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
54.			Картина в технике аппликации из ниток «Дуб»	4	-	4	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
55.			Ёлочные игрушки из ниток	4	0,5	3,5	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
56.			Помпоновые игрушки	4	0,5	3,5	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	Выставка работ
57.			«Сказочная птичка» из	2	-	2	Объяснение	Индивидуально	

			ниток.				, практика	ально-фронтальный	
58.			Картина в технике аппликации из ниток «Ёжик в тумане»	4	0,5	3,5	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
59.			Игрушки	4	0,5	3,5	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
59.			Картина в технике аппликации из ниток «Сказочный цветок».	4	-	4	Объяснение, показ, подбор материалов. Создание эскизов на бумаге.	Групповой	
60.			Картина в технике аппликации из ниток. «Морской пейзаж» Кол. работа	4	0,5	3,5	Объяснение, практика Практика	Групповой	
<b>Раздел 6. Монотипия 5 часов</b>									
61.			Знакомство с техникой монотипии. Ознакомление с правилами выполнения, материалами. Создание несколько штампов. А4	1	0,5	0,5	Объяснение, показ, подбор материалов.	Фронтальный	
62.			Создание картины в технике монотипия на листе формата А3.	4	-	4	Практика	Индивидуально-фронтальный	
63.			Аттестация по итогам первого года обучения	1	-	1	Практика	фронтальный	Устный зачёт, отчётная выставка
<b>Всего</b>				<b>216</b>	<b>19</b>	<b>197</b>			

### Учебно-тематический план второго года обучения

№ п\п	Дата проведения занятий		Название разделов и тем	К-во часов			Формы занятий	Приёмы и методы	Формы аттестации и контроля
	план	факт		всего	Т	П			
<b>Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство 7 часов</b>									
1.			Вводное занятие. История декоративно-прикладного творчества.	1	1	-	Беседа, игра	Фронтальный	

			Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.						
2.			Основы цветоведения.	3	-	3	Объяснение, практика	Групповой	
3.			Основы композиции.	3	0,5	2,5	Объяснение, практика	Групповой	
<b>Раздел 2. Бумагопластика 39 часов</b>									
4.			Многослойная аппликация Просмотр работ в этой технике.	1	0,5	0,5	Беседа, демонстрация работ, Презентация	Фронтальный	
5.			«Белая Сова»	3	-	6	Практика	Индивидуально-фронтальный	
6.			Новогодние украшения	4	0,5	7,5	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
7.			«Сказочный замок»	4	0,5	5,5	Объяснение, практика	Групповой	
8.			«Голуби с цветами»	4	-	8	Практика	Индивидуально-фронтальный	
9.			«Рождественский Венок «	4	0,5	7,5	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
10.			«Ваза с цветами»	4	-	6	Практика	Индивидуально-фронтальный	
11.			Ажурные ёлочки	2	0,5	5,5	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
12.			«Лесная жизнь»	2	-	6	Практика	Групповой	
13.			Коллективная работа «Зима»	4	0,5	8,5	Объяснение, практика	групповой	
14.			Коллективная работа «Весна»	4	-	9	практика	групповой	
15.			«Маски»	4	-	6	Практика	Индивидуально-фронтальный	
16.			Промежуточная аттестация	1	-	1	Практика	Фронтальный	Итоговое занятие Устный зачёт,

									выставка работ учащихся
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------

**Раздел 3. Лепка. Пластилинография 25 часов**

17.			Просмотр работ, выполненных в технике «Обратная аппликация»	1	0,5	0,5	Беседа, демонстрация работ, Презентация	Фронтальный	
18.			Сказочные герои. Обратная аппликация	4	0,5	3,5	Объяснение, Практика	Индивидуально-фронтальный	
19.			кошка	2	-	2	Практика	Индивидуально-фронтальный	
20.			гжель	4	0,5	3,5	Объяснение, Практика	Индивидуально-фронтальный	
21.			Цветы, цветы, цветы!	2	-	2	Практика	Индивидуально-фронтальный	
22.			Сказочный лес	2	-	2	Объяснение, Практика	Индивидуально-фронтальный	
23.			Панно «Сакура»	4	-	4	Практика	Индивидуально-фронтальный	
24.			Панно «Цветник»	4	-	4	Практика	Индивидуально-фронтальный	
25.			Индивидуальные творческие работы.	2	-	2	Практика	Индивидуальный	Итоговое занятие

**Раздел 4. Вязание крючком 44 часов**

26.			Основные приемы вязания крючком. Упражнения вязания столбиков и воздушных петель. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	2	1	1	Объяснение, демонстрация практика	Фронтальный	
27.			Столбик без накида. Полустолбик без накида	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	Итоговое занятие

								й	
28.			Полустолбик с накидом. Столбик с накидом.	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
29.			Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
30.			Узоры на основе столбиков и воздушных петель	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
31.			Ракушка. Ракушка на ножке.	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
32.			Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами.	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
33.			Узоры на основе «ракушки» и «короны»	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
34.			Витой столбик.	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
35.			Пышный столбик.	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
36.			Узоры, связанные пышными столбиками.	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
37.			Индивидуальные творческие работы.	2	-	2	Практика	Индивидуальный	

**Раздел 5. Папье-маше 43 часов**

38.			Знакомство с техникой папье-маше, особенности папье-маше Презентация. ТБ во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше. Организация рабочего стола.	1	1	-	Беседа, демонстрация работ, Презентация	Фронтальный	
39.			«Маска»	8	0,5	8,5	Объяснение,	Индивидуально	Итоговое занятие

							практика	льно-фронтальной	
40.			«Ваза для цветов»	8	0,5	10,5	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальной	
41.			«Чайный набор»	8	0,5	13,5	Объяснение, практика	групповой	
42.			поднос	8	-	9	практика	Индивидуально-фронтальной	
43.			«Ёлочная игрушка»	8	0,5	8,5	Объяснение, Практика	Индивидуально-фронтальной	
44.			Индивидуальные творческие работы.	2	-	2	Практика	Индивидуальный	

**Раздел 6. ДПТ работа с нитками 26 часов**

45.			Знакомство с техникой плетения из ниток, Презентация. ТБ во время работы над созданием игрушек и изделий из ниток. Организация рабочего стола. «Солнышко»	2	0,5	1,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальной,	
46.			Помпоновая игрушка	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальной	
47.			Панно «Весна»	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	групповой	
48.			Панно «Русская зима»	4	-	4	практика	групповой	
49.			Панно «Золотая рыбка»	4	-	4	практика	групповой	
50.			Панно «Птица счастья»	4	-	4	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальной	
51.			«Масленица»	4	-	4	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальной	Итоговое занятие

**Раздел 7. Народная кукла 28 часа**

52.			Знакомство с историей возникновения народной	4	1	3	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальной	Выставка работ
-----	--	--	--	---	---	---	-----------------------------------	---------------------------	----------------

			традиционной куклы на Руси. «Колокольчик»					й	
53.			Кукла «Кувадка»	4	1	3	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
54.			Кукла «Первоцвет»	3	0,5	2,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
55.			Кукла «Рябинка»	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
56.			Кукла «Успешница»	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
57.			«Неразлучники»	2	0,5	1,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
58.			Кукла «Веснянка»	3	0,5	2,5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
59.			Кукла «Столбушка»	3	-	3	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
60.			Кукла «Масленица»	2	-	2	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
61.			Аттестация по итогам второго года обучения	1	-	1	Практика	Фронтальный	Устный зачёт, отчётная выставка
<b>Всего</b>				<b>216</b>	<b>21</b>	<b>195</b>			

### Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п\п	Дата проведения занятий		Название разделов и тем	К-во часов			Формы занятий	Приёмы и методы	Формы аттестации/контроля
	план	факт		всего	Т	П			
<b>Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное творчество 7 часов</b>									
1.			Вводное занятие. История декоративно-	1	1		Беседа, демонстрация работ,	Фронтальный	

			прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.				Презентация		
2.			Основы цветоведения.	3	1	2	Объяснение, практика	Групповой	
3.			Основы композиции.	3	1	2	Объяснение, практика	Групповой	

### Раздел 2. Бумагопластика 40 часов

4.			Изготовление изделий в технике многослойной аппликации «Бабочка»	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрация практика	Фронтальный	
5.			«Ромашки»	2	0,5	1,5	Практика	Групповой	
6.			«Фантастическая птица»	4	-	4	Практика	Групповой	
7.			«Осенний пейзаж»	4	-	4	Практика	Групповой	
8.			Изготовление в технике объёмной аппликации. «Сказочный дворец»	4	1	3	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	
9.			«Жар птица»	4	-	4	Объяснение, практика	групповой	
10.			«Весенний пейзаж»	4	-	4	практика	Индивидуально-фронтальный	
11.			«Попугай»	4	-	4	практика	Индивидуально-фронтальный	
12.			«Идёт волшебница зима...»	4	-	4	практика	групповой	
13.			«Кувшинки»	4	-	4	практика	Индивидуально-фронтальный	
14.			Открытки к праздникам	2	-	2	Объяснение, практика	Индивидуально-фронтальный	Итоговое занятие

### Раздел 3. Декупаж 41 часов

15.			Техника декупаж. ТБ. История появления техники декупаж.	1	-	1	Беседа, демонстрация работ, Презентация	Фронтальный	Выставка работ
16.			Прздничная тарелка	6	0,5	5,5	Объяснение,	Индивидуаль	

							практика	но- фронтальный	
17.			Декупаж разделочных досок	6	0,5	5,5	Объяснение, практика	Индивидуаль но- фронтальный	
18.			Новогодние игрушки в технике декупаж. Декорирование новогоднего шарика	6	0,5	5,5	Объяснение, практика	Индивидуаль но- фронтальный	
19.			Декупаж бутылки	8	-	8	практика	Индивидуаль но- фронтальный	
20.			Декупаж на ткани. Знакомимся с новым способом приклеивание салфетки	6	0,5	5,5	Объяснение, практика	Индивидуаль но- фронтальный	
21.			Новогодние игрушки в технике декупаж «Сердце»	6	-	6	Практика	Индивидуаль но- фронтальный	
22.			Промежуточная аттестация	1	-	1	Практика	Фронтальны й	Устный зачёт, выставка работ учащихся
<b>Раздел 4. Вязание крючком 40 часов</b>									
23.			ТБ при работе с крючком и спицами. Освоение приемов вязания.	2	1	1	Беседа, демонстрация работ, Презентация	Фронтальны й	
24.			Упражнения вязания столбиков и воздушных петель.	4	-	4	Практика	Индивидуаль но- фронтальный	
25.			Вязание узорного полотна.	6	1	5	Объяснение, практика	Индивидуаль но- фронтальный	
26.			Обвязка платочка	4	0,5	3,5	Объяснение, практика	Индивидуаль но- фронтальный	
27.			Книжные закладки	4	0,5	3,5	Практика	Индивидуаль но- фронтальный	
28.			Прихватка.	4	-	4	Практика	Индивидуаль но- фронтальный	Выставка работ
29.			Сумочка.	6	-	6	Практика	Индивидуаль но-	ка работ

								фронтальный	
30.		Сувениры, игрушки	6	-	6	Практика	Индивидуаль но- фронтальный		
31.		Кружева, воротники и салфетки.	4	-	4	Практика	Индивидуаль но- фронтальный		
<b>Раздел 5. Джутовая филигрань 46 часов</b>									
32.		Знакомство с техникой. Показ образцов. Ознакомление с материалом. Выполнение 2-3 упражнений.	2	1	1	Объяснение, демонстрац ия практика	Индивидуаль но- фронтальный		
33.		«Карандашница».	2	-	2	Объяснение, демонстрац ия практика	Индивидуаль но- фронтальный		
34.		Панно «Перо Жар птицы».	6	0,5	5,5	Объяснение, демонстрац ия практика	Индивидуаль но- фронтальный		
35.		«Бабочка».	6	0,5	5,5	Объяснение, демонстрац ия практика	Индивидуаль но- фронтальный		
36.		Декорирование бутылки	6	0,5	5,5	Объяснение, демонстрац ия практика	Индивидуаль но- фронтальный		
37.		«Цветы»	6	0,5	5,5	Объяснение, демонстрац ия практика	Индивидуаль но- фронтальный		
38.		«Вазочка»	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрац ия практика	Индивидуаль но- фронтальный		
39.		«Ангел»	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрац ия практика	Индивидуаль но- фронтальный		
40.		«Новогодняя игрушка»	4	0,5	3,5	Объяснение, демонстрац ия практика	Индивидуаль но- фронтальный		
41.		Панно « Птица счастья»	6	0,5	5,5	Объяснение, демонстрац ия практика	Индивидуаль но- фронтальный		Выстав

									ка работ
<b>Раздел 6. Народная кукла 40 часов</b>									
42.			Знакомство с традиционными народными куклами. Презентация. ТБ во время работы над созданием куклы «Кострома»	2	1	1	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
43.			Кукла «Веснянка»	5	1	4	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
44.			кукла «Кружничка»	5	1	4	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
45.			Девка – баба (перевёртыш, Вертуха).	5	1	4	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
46.			Кукла «Десятиручка»	5	1	4	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
47.			Кукла «Благополучница»	5	1	4	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
48.			Пасхальная кукла	6	1	5	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
49.			Кукла «Ведучка»	5	1	4	Объяснение, демонстрация практика	Индивидуально-фронтальный	
50.			Индивидуальные творческие работы.	1	-	1	Беседа, демонстрация работ, Презентация	Индивидуальный	Выставка работ
51.			Итоговая аттестация	1	-	1	Практика	Фронтальный	Устный

								й	зачёт, отчётна я выставк а.
<b>Всего</b>				<b>216</b>	<b>22,5</b>	<b>301, 5</b>			

## Содержание деятельности

### 1-й год обучения

#### **Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное творчество 7 часов**

1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. Виды бумаги и картона. Теория. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.

Практика: Коллективная работа аппликация «Животные леса».

3. Основы цветоведения. Теория: Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Коллективная работа аппликация «Осенний букет».

4. Основы композиции. Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика: Аппликация «Животные».

#### **Раздел 2. Бумагопластика 74 часов**

5. Торцевание. Просмотр работ в этой технике (презентация). Практика: Приемы работы.

6. Миниатюры на осеннюю тему. Практика: Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу.

7. Коллективная работа. Эмблема объединения. Практика: Коллективная работа «Осень» Эскиз работы. Подготовка необходимого материала. Выполнение работы.

8. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ. Теория: Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике (презентация). Практика: Приемы работ.

9. Миниатюры на заданную и свободную темы. Практика: Выбор темы работы. Зарисовка эскиза. Выполнение работы.

10. Коллективная работа «Новогоднее настроение». Практика: Коллективная работа «Новогоднее настроение». Зарисовка эскиза. Выполнение работы.

11. Открытки к 8 марта. Практика: Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

12. Коллективная работа «Нарциссы». Практика: Коллективная работа «Нарциссы». Подготовка основы, фона, ролл. Выполнение общей композиции.

13. Импровизация на заданную тему. Выполнение эскизов. Самостоятельная работа. Поиск путей разрешения задач для создания полноценного образа предмета.

#### **Раздел 3. Лепка. Пластилинография 51 часа**

14. Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация

15. Рисование пластилином. Мой аквариум. Подготовка основы в виде аквариума. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином.

16. Веселые клоуны. Пластилиновые шарики. Подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.
17. Пластилиновая бумага. Панно «Воробей». Подготовка пластилиновой бумаги. Зарисовка эскиза работы. Выполнение работы. Смешивание цветов. Выполнение отдельных мотивов работы. Сборка в единую композицию.
18. Импровизация на заданную тему. Выполнение эскизов. Самостоятельная работа. Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа.
19. **Промежуточная аттестация.** Устный зачёт, выставка работ учащихся

#### **Раздел 4. Народная кукла 38час**

20. Знакомство с лучшими образцами народной куклы мастеров (презентация)
21. Кукла «Дружок». Теория: Беседа о значении куклы. Закрепление знаний о традиционной игрушке для малышей. Технология поэтапной последовательности выполнения куклы..
22. Обрядовая кукла «Масленица». Теория: Беседа о обрядовых куклах. Последовательность выполнения куклы. Практика: Конструирование куклы из ткани. Декорирование одежды
23. Кукла «Ангелочек». Теория: Беседа о назначении куклы. Последовательность выполнения куклы. Практика: Изготовление куклы.
24. кукла «Птичка». Эскиз. Выполнение работы.

#### **Раздел 5. Работа с нитками 39 часов**

25. Знакомство с техникой плетения, переплетения нитей. Знакомство с нитью. Объяснение, показ, подбор материалов. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. История возникновения работы с нитками.
26. Выполнение практических работ. Изготовление работ из нитей: игрушек из ниток «Птичка синичка», «Снегирь», «Сказочная птица», Помпоновые игрушки и др.

#### **Раздел 6 . Монотипия 5 часов.**

27. знакомство с техникой монотипии. Ознакомление с правилами выполнения, с материалом.
28. Создание нескольких штампов. А4.
29. Создание картины в технике монотипии на листе А3, несколько штампов в соответствии с замыслом, дополнение дорисовками.

**Аттестация по итогам первого года обучения.** Практика: устный зачёт, отчётная выставка.

**Всего: 216 часа, теория –19, практика – 197.**

### **2-й год обучения**

#### **Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство 7 часов**

1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
2. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Практика: «Осенний букет»

3. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Практика: Аппликация «Зайчик»

## **Раздел 2. Бумагопластика 39 часов**

4. Объемная аппликация Просмотр работ в этой технике. Базовые элементы Просмотр работ в этой технике (презентация).

5. Коллективная работа «Лесная жизнь». Практика Коллективная работа «Зима».

6. Коллективная работа «Весна». Практика. Подготовка необходимого материала.

7. Индивидуальные творческие работы. Самостоятельная работа. Поиск путей разрешения задач для создания полноценного образа. Индивидуальные работы. Помощь друг другу.

**8. Промежуточная аттестация.** Устный зачет, выставка работ учащихся

## **Раздел 3. Лепка. Пластилинография 27 часов**

9. Просмотр работ, выполненных в технике «Обратная аппликация». Презентация. Основные приемы работы.

10. Сказочные герои. Обратная аппликация. Практика: подготовка эскиза. Выполнение работы.

11. Панно «Сакура». Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.

12. Панно «Цветник». Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.

13. Индивидуальные творческие работы. Самостоятельная работа. Поиск путей разрешения задач для создания полноценного образа. Индивидуальные работы. Помощь друг другу.

## **Раздел 4. Вязание крючком 44 часов**

14. Основные приемы вязания крючком. Упражнения вязания столбиков и воздушных петель. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель»

15. Столбик без накида. Полустолбик без накида

16. Полустолбик с накидом. Столбик с накидом.

17. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.

18. Узоры на основе столбиков и воздушных петель

19. Ракушка. Ракушка на ножке.

20. Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами.

21. Узоры на основе «ракушки» и «короны»

22. Витой столбик.

23. Пышный столбик.

24. Узоры, связанные пышными столбиками.

25. Индивидуальные творческие работы. Самостоятельная работа. Помощь друг другу.

## **Раздел 5. Папье-маше 43 часов**

26. Знакомство с техникой папье-маше, особенности папье-маше. Презентация. ТБ во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше. Организация рабочего стола. Расписывание – рассказать, какие краски применять (гуашь, акварель). Правильный выбор кистей, краски. Промежуточная просушка изделий. Правило хранения изделий из папье-маше.

27. Как изготовить лицо. Последовательность действий при изготовлении головы и лица будущей куклы.

28. Как изготовить туловище. Последовательность действий при изготовлении туловища будущей куклы.
29. Как изготовить посуду. Способы изготовления носика у чайника, ручки из папье-маше. Последовательность действий при изготовлении будущей посуды.
30. Домашние животные. Изготовление каркаса, придание объёма кукле.
31. Новогодние игрушки. Применение технологического процесса по изготовлению елочных игрушек, подвесок из папье-маше. Покрытие изделий вододисперсионной краской белого цвета, просушка, шлифовка, раскрашивание гуашевыми красками.
32. Индивидуальные творческие работы. Самостоятельная работа. Поиск путей разрешения задач для создания полноценного образа. Индивидуальные работы. Помощь друг другу.

#### **Раздел 6. Работа с нитками 26 часов**

- Знакомство с техникой плетения из ниток, Презентация. ТБ во время работы над созданием игрушек и изделий из ниток. Организация рабочего стола. «Солнышко»
33. Плетение птички «Синички» из ниток.
  34. «Сказочная птица» из ниток с дополнением украшения (бусинами, блёсками), хохолок, декоративный хвостик удлиняем, украшаем. Нитки по выбору.
  35. Аппликация из ниток «Сказочный цветок» Объяснение, показ, подбор материалов, создание эскизов на бумаге. Перенос изображения эскиза на большой лист А4. Подбор цветовой гаммы. Наклеивание на бумагу или картон.
  36. Картина в технике аппликация из ниток «Морской пейзаж». Объяснение, показ, подбор материалов, создание эскизов на бумаге. Перенос изображения эскиза на большой лист А4. Подбор цветовой гаммы. Наклеивание на бумагу или картон.
  37. «Фантастическая птица» Объяснение, показ, подбор материалов, создание эскизов на бумаге. Перенос изображения эскиза на большой лист А4. Подбор цветовой гаммы. Наклеивание на бумагу или картон.
  38. Индивидуальные творческие работы. Самостоятельная работа. Поиск путей разрешения задач для создания полноценного образа. Индивидуальные работы. Помощь друг другу.

#### **Раздел 7 . Народная кукла 28 часов**

39. Кукла-колокольчик. Формирование головы, тела;
40. «Неразлучники»..
41. «Веснянка». Формирование тела куклы; изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.
42. Кукла «Столбушка. Изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.
43. Кукла «Масленица». изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье. Материал: Ткань, нитки, сентипон,ножницы.

**Аттестация по итогам второго года обучения. Устный зачёт, отчётная выставка.**

**Всего: 216. Теория – 21,5, практика –194,5.**

### **3-й год обучения**

**Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство 7 часов**

1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
2. Основы цветоведения. Коллективная работа «Осенний букет»
3. Основы композиции. Аппликация раздвижная.

## **Раздел 2. Бумагопластика 40 часов**

4. Изготовление изделий в технике многослойной, объёмной аппликации. Нарезаем бумагу нужного размера и цвета, изготавливаем необходимое количество деталей, собираем изделие по схеме.
5. Ромашки. Подготовка материалов и инструментов к работе, изготовление деталей. Сборка цветов на проволоку.
6. Открытки. Техника выполнения открыток с использованием многослойной аппликации. Открытка «Сердечко» к дню пожилых людей. Открытка «Бабочка». Новогодняя открытка «Ёлочка». Открытки: «8 Марта», Открытка «День Матери», «Дружат дети всей Земли», «Весеннее настроение», «С днём Учителя».

## **Раздел 4. Декупаж 41 часа.**

7. Техника декупаж. ТБ. История появления техники декупаж. ТБ при работе с инструментами и материалами для декупажа. История появления техники декупаж. Практика. Первые пробы декупажа. Учимся обрабатывать деревянную поверхность. Учимся клеить салфетку классическим способом, постановка руки. Учимся удалять морщинки салфетки.
8. Новогодние игрушки в технике декупаж. Декорирование новогоднего шарика
9. Декупаж на ткани. Знакомимся с новым способом приклеивание салфетки.
10. Новогодние игрушки в технике декупаж. Декорирование новогодней игрушки из ткани «Сердце».

## **11. Промежуточная аттестация. Устный зачёт, выставка работ учащихся**

## **Раздел 5. Вязание крючком 40 часов**

12. ТБ при работе с крючком. Освоение приемов вязания.
13. Упражнения вязания столбиков и воздушных петель.
14. Вязание узорного полотна. Вязание с использованием готовых схем.
15. Прихватка. Вязание предметов обихода с использованием готовых схем.
16. Сумочка. Вязание аксессуаров с использованием готовых схем.
17. Сувениры, игрушки. Вязание игрушек и сувениров с использованием готовых схем.
18. Кружева, воротники и салфетки. Вязание предметов обихода с использованием готовых схем.

## **Раздел 6. Народная кукла 40 час**

19. Знакомство с традиционными народными куклами , изготовление куклы «Кострома». Обсуждение выбранных образов, определение характера, особенностей кукол.
20. «Веснянка» подбор тканей для изготовления куклы.
21. «Девка – бабка» (перевёртыш, Вертуха).
22. «Пасхальная кукла»
23. Индивидуальные творческие работы детей.

## **Раздел 7. Джутовая филигрань 46 часов**

24. Знакомство с техникой Джутовой филиграни.

Показ образцов, выполнение 2-3 упражнений.

25. «Карандашница» из втулки. Обматывание, приёмы декорирование бусинами, пуговицами.

26. панно «Перо Жар птицы» выполнение эскиза, перенос на А3, декорирование бусинами, пуговицами.

27. Изделие «Бабочка». А4 материал, плёнка, файл, клей, джут.

28. Изготовление Вазы, Обматывание, приёмы декорирование бусинами, цветы филигрань.

29. Индивидуальные творческие работы. Самостоятельная работа. Поиск путей разрешения задач для создания полноценного образа. Индивидуальные работы. Помощь друг другу.

**30. Итоговая аттестация. Защита проекта.**

**Всего: 216. Теория – 23, практика – 193.**

### **Методическое и ресурсное обеспечение программы**

В работе по программе важным является особый подход к детям. Здесь необходимо принимать во внимание и индивидуальный темп работы, и эмоциональный настрой, и психологические особенности ребенка. Для успешного и продуктивного взаимодействия педагога и ребенка, для достижения ожидаемых результатов важно не перегружать ребенка, не торопить, а, напротив, быть готовым всегда выслушать и последовать его творческому порыву, поддержать, помочь выйти на прямую, ведущую к цели.

Средства, необходимые для реализации программы: учебный кабинет, мультимедиа, бумага офисная цветная, бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, креп-бумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый А3, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, краски акварельные, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, мука, соль мелкая, пластика, пластилин, клей ПВА, клей-карандаш, синтепон, проволока медная диаметром 2-5 мм и 0,5 мм, изолента, капроновые нитки, ножницы, иглы длинные и другие элементы декора, рамки для работ А4 и А3, использование сети Интернет, ткань х/б, нитки, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки, простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, калька, пяльцы, копировальная бумага.

Для реализации данной программы необходимы следующее материально – техническое обеспечение:

1. Кабинет, столы и стулья на 15 человек, шкафы для оборудования педагога и обучающихся, выставочные стенды, доска.
2. Инструменты и материалы: ножницы, шило, нож, иглы, плоскогубцы, клей ПВА; проволока, пластилин, карандаши, нитки, тесьма, ткань, бисер и т.д.
3. Природные (шишки, ветки, хвоя, солома, береста, семена, листья, цветы, камни) и бросовые материалы (пластиковые стаканчики, коробки и т.д.).
4. Дидактические и наглядные материалы: технологические карты, образцы работ, иллюстрации, инструкция по ТБ.
5. Литература для педагога и обучающихся.

<b>1.Раздаточные материалы для обучающихся по темам:</b>	
Бумагопластика	- распечатки (Правила техники безопасности)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекция бумаги и др.;</li> <li>- работы других обучающихся;</li> <li>- демонстрационные работы и образцы;</li> <li>- схемы (торцевания, объёмной аппликации, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);</li> <li>- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).</li> </ul>
Лепка	<p>Шаблоны для пластилинографии: «Мой аквариум», «Веселые клоуны», «Воробей», «Натюрморт ваза с цветами», «Радуга», «Сказочные герои», «Сакура», «Цветник»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы воспитанников;</li> <li>- демонстрационные работы и образцы;</li> </ul>
Народная кукла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ткань: хлопчатобумажная, шерстяная, лубяная, шелковая, натуральный и искусственный мех и т.д.;</li> <li>- нитки: № 30, № 40 – для шитья, мулине – для вышивки, шерстяная пряжа – для изготовления волос;</li> <li>- отделочные материалы: тесьма, ленты, кружево, пуговицы, бисер, бусинки, синтетическая пленка, искусственная кожа;</li> <li>- набивочный материал: серая техническая или белая медицинская вата, синтепон, ватин, отходы кроя (обрезки ткани и меха);</li> </ul>
Работа с нитками	<p>Техническое оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);</li> <li>- цветные нити разного качества;</li> <li>- ножницы с тупым концом;</li> <li>- бусинки, глазки;</li> <li>- цветной картон;</li> <li>- линейка, трафареты, фигурные лекала;</li> </ul>
Монотипия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- клеенка, бумага, ватман, гуашь, акварельные краски.</li> </ul> <p>Кисти, ленолиум.</p>
Папье-маше.	<p>иллюстрации, фотоматериалы, слайды,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги по данной технике;</li> </ul> <p>клей ПВА, фольга пищевая, бумага, салфетки, краски гуашевые, акварельные.</p>
Вязание крючком	<p>крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа</p>
Декупаж	<p>клей ПВА, грунтовка, салфетки для декупажа, краски – контуры по стеклу, основа</p>
Джутовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распечатки (Правила техники безопасности)</li> </ul>

филигрань	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага;</li> <li>- работы других обучающихся;</li> <li>- демонстрационные работы и образцы;</li> <li>- схемы ;</li> <li>- джутовые нитки;</li> <li>- клей ПВА, клей Титановый, - для склеивания деталей, файлы, бумага.</li> </ul>
-----------	---

### Список литературы для педагога

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003, 2008. – 96 с.
2. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О.Я. Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 140с.: ил.
3. Ершова Л.В. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие: В 2 ч. Ч.1 Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001
4. Лантери Э. Лепка. – М: Издательство В. Шевчук, 2013. – 336с.
5. Маслова Н.в. Лепим из солёного теста / Н.В. Маслова. – М.: Астрель; СПб.: Астрель – СПб, 2008. – 127, (1) с.: ил., 8.л.ю ил. – (Подарки, сувениры, украшения).
6. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 128с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
7. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии ООО «Издательство «АЙРИС – пресс». 113184, Москва, ул. Б. Полянка, д.50, стр.3.
8. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 16с.
9. Тряпичные куклы / авт. – сост. Т.М. Ткачук. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил. – (Поделки своими руками).
10. <http://origamik.ru/>
11. <http://origamimod.blogspot.ru/>
12. <http://origamimodule.ru/>
13. <http://planetaorigami.ru/>
14. <http://ru.wikipedia.org>
15. <http://stranamasterov.ru/>
16. <http://www.liveinternet.ru/>
17. <http://www.maam.ru/>

### Список литературы для детей.

1. 100 поделок бумаги / Г.И. Долженко. Худож. А.Ю. Долбишева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144 с., ил. – (Серия: «Умелые руки»).
2. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д : Владис: М.: РИПОЛ классика, 2008. – 192с., с илл.

3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 32с.
4. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. – Издательский Дом «Кристалл». – 2001.- 192с., ил.
5. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества / Светлана Соколова; ил. С. Шикина. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007. – 688с.: ил. – (Книга для всей семьи).
6. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки/ - М.: Айрис-пресс, 2014. – 128с.: цв. ил. – «Внимание: дети!».

### Календарный учебный график объединения «Город мастеров» 1 год обучения

№п/п	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	15	13.20-14.00; 14.10-14.50	фронтальный	2	Вводное занятие. История ДПТ. Инструктаж по Т.Б. и П.Б.с инструментами, материалами, видами бумаги	Каб. №5	Беседа, игра
2.	09	17	13.20-14.00; 14.10-14.50	фронтальный	2	Виды бумаги. Основы цветоведения	Каб. №5	Объяснение, практика
3.	09	20	13.20-14.00; 14.10-14.50	фронтальный	2	Основы цветоведения. Основы композиции	Каб. №5	Объяснение, практика
4.	09	22	13.20-14.00; 14.10-14.50	фронтальный	2	Основы композиции. Торцевание. Просмотр работ в этой технике	Каб. №5	Беседа, игра
5.	09	24	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Миниатюры на осеннюю тему «Овощи»	Каб. №5	Практика
6.	09	27	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Миниатюры на осеннюю тему «Фрукты»	Каб. №5	Практика
7.	09	29	13.20-14.00; 14.10-14.50	Коллективная работа	2	Подготовка материала, фона. «Осенний букет»	Каб. №5	Практика
8.	10	01	13.20-14.00;	Индивидуально-	2	Выполнение работы «Осенний букет»	Каб. №5	Практика

			14.10-14.50	фронтальный				
9.	10	04	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Обрывная аппликация. Просмотр работ в этой технике, подготовка материала	Каб. №5	Объяснение, демонстрация, практика
10	10	06	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	«Матрёшка»	Каб. №5	Практика
11.	10	08	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	«Животные»	Каб. №5	Практика
12.	10	11	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	«Животные»	Каб. №5	Практика
13.	10	13	13.20-14.00; 14.10-14.50	Коллективная работа	2	«Осень» подготовка материала, фона	Каб. №5	Практика
14.	10	15	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Выполнение работы «Осень»	Каб. №5	Практика
15.	10	18	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Объёмная аппликация. Просмотр работ в этой технике, подготовка материала	Каб. №5	Объяснение, демонстрация, практика
16.	10	20	13.20-14.00;	Индивидуально-	2	Открытки «День учителя»	Каб. №5	Практика

			14.10-14.50	фронтальный				
17.	10	22	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Объёмная поделка «Масленица» Подготовка материала	Каб. №5	Практика
18.	10	25	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Выполнение работы «Масленица»	Каб. №5	Практика
19.	10	27	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	«Белка» подготовка материала, конуса	Каб. №5	Практика
20.	10	29	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Выполнение работы «Белка»	Каб. №5	Практика
21.	11	01	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	«Пасхальный Ангелочек» подготовка материала	Каб. №5	Практика
22.	11	03	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Выполнение работы «Пасхальный Ангелочек»	Каб. №5	Практика
23.	11	05	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Объёмная аппликация «Лилия»	Каб. №5	Практика
24.	11	08	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Выполнение работы «Лилия»	Каб. №5	Практика
25.	11	10	13.20-14.00;	Коллективная работа	2	Панно «Букет лета», подготовка фона и материала	Каб. №5	Объяснение,

			14.10-14.50					демонстрация, практика
26.	11	12	13.20-14.00; 14.10-14.50	Коллективная работа	2	Выполнение работы «Букет лета», оформление	Каб. №5	Практика
27.	11	15	13.20-14.00; 14.10-14.50	Коллективная работа	2	Объёмная аппликация «Времена года», подготовка материала	Каб. №5	Практика
28.	11	17	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Выполнение работы «Времена года»,	Каб. №5	Практика
29.	11	19	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Новогодние украшения	Каб. №5	Практика
30.	11	22	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Новогодние украшения	Каб. №5	Практика
31.	11	24	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Подарочные коробочки, подготовка материала	Каб. №5	Объяснение, демонстрация, практика
32.	11	26	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Подарочные коробочки, декорирование	Каб. №5	Практика
33.	11	29	13.20-14.00;	Индивидуально- фронтальный	2	«Снеговик», подготовка материала	Каб. №5	Практика

			14.10-14.50					
34.	12	01	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Выполнение работы «Снеговик»,	Каб. №5	Практика
35.	12	03	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	«Ёлочки», подготовка материала	Каб. №5	Практика
36.	12	06	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Выполнение работы «Ёлочки»,	Каб. №5	Практика
37.	12	08	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	«Сказочный цветок». Подготовка материала	Каб. №5	Практика
38.	12	10	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Выполнение работы «Сказочный цветок».	Каб. №5	Практика
39.	12	13	13.20-14.00; 14.10-14.50	Коллективная работа	2	«Нарциссы», подготовка материала	Каб. №5	Объяснение, демонстрация, практика
40.	12	15	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Выполнение работы «Нарциссы»	Каб. №5	Практика
41.	12	17	13.20-14.00; 14.10-14.50	Фронтальный	2	Просмотр, презентация пластинография, подготовка пластиновой бумаги	Каб. №5	Беседа, демонстрация работ,

								Презентация
42.	12	20	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Рисование пластилином, подготовка пласт. Бумаги, «Мой аквариум»	Каб. №5	Объяснение, практика
43.	12	22	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Выполнение работы «Мой аквариум»	Каб. №5	Объяснение, практика
44.	12	24	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Оформление. Подготовка пластилиновой бумаги	Каб. №5	Объяснение, практика
45.	12	27	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	«Веселые клоуны», подготовка пластилиновых шариков	Каб. №5	Объяснение, практика
46.	12	29	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Выполнение работы «Веселые клоуны», Промежуточная аттестация	Каб. №5	Устный зачёт, выставка
47.	12	31	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Панно «Воробей», Подготовка пластилиновой бумаги	Каб. №5	Объяснение, практика
48.	01		13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Выполнение работы Панно «Воробей»,	Каб. №5	Объяснение, практика
49.			13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Панно «Воробей»	Каб. №5	Объяснение, практика
50.			13.20-14.00;	Индивидуально-	2	Оформление, подготовка пластилиновой	Каб. №5	Объяснение,

			14.10-14.50	фронтальный		бумаги, «Совушка»		практика
51.			13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Выполнение работы «Совушка»	Каб. №5	Объяснение, практика
52.			13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Оформление, подготовка пластилиновой бумаги	Каб. №5	Объяснение, практика
53.			13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	«Новогодняя Ёлочка» подготовка пластилиновой бумаги	Каб. №5	Объяснение, практика
54.			13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Выполнение работы «Новогодняя Ёлочка»	Каб. №5	Объяснение, практика
55.			13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	подготовка пластилиновой бумаги «Пингвины»	Каб. №5	Объяснение, практика
56.			13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	«Пингвины» подготовка материала	Каб. №5	Объяснение, практика
57.			13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Выполнение работы «Пингвины», оформление	Каб. №5	Объяснение, практика

### Календарный учебный график объединения «Город мастеров» 2 год обучения

№п/п	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	02	13.20-14.00;	фронтальный	2	Вводное занятие. История ДТП.	Каб. №5	Беседа,

			14.10-14.50			Инструктаж по Т.Б. и П.Б. Основы цветоведения		игра
2.	09	06	15.00-15.40; 15.50-16.30	Групповой	2	Виды бумаги. Основы цветовед. Демонстр. материал	Каб. №5	Объяснение, практика
3.	09	07	13.20-14.00; 14.10-14.50	Групповой	2	Основы композиции, демонстр. материала	Каб. №5	Объяснение, практика
4.	09	09	13.20-14.00; 14.10-14.50	фронтальный	2	Основы композиции, просмотр работ в технике многослойная аппликация	Каб. №5	Беседа, демонстрация работ, Презентация
5.	09	13	15.00-15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Подготовка материала «Белая Сова»	Каб. №5	Практика
6.	09	14	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Выполнение работы «Белая Сова», подготовка материала	Каб. №5	Объяснение, практика
7.	09	16	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Новогодние украшения	Каб. №5	Объяснение, практика
8.	09	20	15.00-15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Оформление работ, подготовка материала	Каб. №5	Объяснение, практика
9.	09	21	13.20-14.00; 14.10-14.50	Коллективная работа	2	«Сказочный замок»	Каб. №5	Объяснение, практика
10.	09	23	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	«Сказочный замок», декор., Подгот. материала	Каб. №5	Объяснение, практика
11.	09	27	15.00-15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	«Голуби с цветами»	Каб. №5	Практика
12.	09	28	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Оформление работ, подготовка материала для «Рождественского венка»	Каб. №5	Объяснение, практика
13.	09	30	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Выполнение работы «Рождественского венка»	Каб. №5	Объяснение, практика
14.	10	04	15.00-15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Декорирование, подготовка материала	Каб. №5	Объяснение, практика
15.	10	05	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный		«Ваза с цветами»	Каб. №5	Практика
16.	10	07	13.20-14.00;	Индивидуально-	2	Оформление работ, подготовка	Каб. №5	Объяснение,

			14.10-14.50	фронтальный		материала		практика
17.	10	11	15.00-15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Ажурные ёлочки, подготовка материала	Каб. №5	Объяснение, практика
18.	10	12	13.20-14.00; 14.10-14.50	Коллективная работа	2	«Лесная жизнь»	Каб. №5	Объяснение, практика
19.	10	14	13.20-14.00; 14.10-14.50	Коллективная работа	2	«Зима»	Каб. №5	Объяснение, практика
20.	10	18	15.00-15.40; 15.50-16.30	Коллективная работа	2	Декорирование работы «Зима» Подготовка материала	Каб. №5	Объяснение, практика
21.	10	19	13.20-14.00; 14.10-14.50	Коллективная работа	2	«Весна»	Каб. №5	Объяснение, практика
22.	10	21	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Оформление работ, подготовка материала	Каб. №5	Объяснение, практика
23.	10	25	15.00-15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	«Маски»	Каб. №5	Объяснение, практика
24.	10	26	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Декорирование работы «Маски» Промежуточная аттестация	Каб. №5	Устный зачёт, выставка работ учащихся
25.	10	28	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Просмотр работ в технике обрывная аппликация «Сказочные герои»	Каб. №5	Беседа, демонстрация работ, Презентация
26.	11	01	15.00-15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	подготовка материала, «Сказочные герои»	Каб. №5	Объяснение, практика
27.	11	02	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Декор. , оформление работ «Сказочные герои»	Каб. №5	Объяснение, практика
28.	11	04	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	«Кошка»	Каб. №5	практика
29.	11	08	15.00-15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	«Гжель» подготовка материала, фона	Каб. №5	практика
30.	11	09	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Выполнение работы «Гжель», оформление	Каб. №5	практика
31.	11	11	13.20-14.00;	Индивидуально-	2	«Цветы, цветы, цветы!»	Каб. №5	практика

			14.10-14.50	фронтальный				
32.	11	15	15.00-15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Сказочный лес	Каб. №5	Объяснение, Практика Практика
33.	11	16	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Панно «Сакура» подготовка фона пластилиновая бумага	Каб. №5	практика
34.	11	18	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	фона пластилиновая бумага «Сакура»	Каб. №5	практика
35.	11	22	15.00-15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Панно «Цветник» подготовка фона пластилиновая бумага	Каб. №5	практика
36.	11	23	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	фона пластилиновая бумага «Цветник»	Каб. №5	практика
37.	11	25	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Индивидуальные творческие работы	Каб. №5	практика
38.	11	29	15.00-15.40; 15.50-16.30	фронтальный	2	Основные приемы вязания крючком, упражнения вяз. Столбиков и воздуш. петель, условные обозначения, правила чтения схем.	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
39.	11	30	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Столбик без накида	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
40.	12	02	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Столбик без накида, полустолбик без накида	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
41.	12	06	15.00-15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Полустолбик с накидом. Столбик с накидом	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
42..	12	07	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Полустолбик с накидом. Столбик с накидом	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
43.	12	09	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально-фронтальный	2	Столбик с двумя накидами	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика

44.	12	13	15.00-15.40; 15.50-16.30	Индивидуально- фронтальный	2	Столбик с тремя накидами	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
45.	12	14	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Узоры на основе столбиков и воздушных петель	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
46.	12	16	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Узоры на основе столбиков и воздушных петель	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
47.	12	20	15.00-15.40; 15.50-16.30	Индивидуально- фронтальный	2	Ракушка	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
48.	12	21	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Ракушка на ножке	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
49.	12	23	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Пучок из двух недовязанных столбиков с накидом	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
50.	12	27	15.00-15.40; 15.50-16.30	Индивидуально- фронтальный	2	Пучок из двух недовязанных столбиков с накидом	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
51.	12	28	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Узоры на основе ракушки	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
52.	12	30	13.20-14.00; 14.10-14.50	Индивидуально- фронтальный	2	Узоры на основе короны	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
53.				Индивидуально- фронтальный	2	Витой столбик	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
54.				Индивидуально- фронтальный	2	Витой столбик	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
55.				Индивидуально-	2	Пышный столбик	Каб. №5	Объяснение,

				фронтальный				демонстрация практика
56.				Индивидуально-фронтальный	2	Пышный столбик	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
57.				Индивидуально-фронтальный	2	Узоры с пышным столбиком	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика
58.				Индивидуально-фронтальный	2	Узоры с пышным столбиком	Каб. №5	Объяснение, демонстрация практика

### Календарный учебный график объединения «Город мастеров» 3 год обучения

№п/п	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия 3год	Место проведения	Форма контроля
1.	09	02	15.00 -15.40; 15.50-16.30	фронтальный	2	Вводное занятие, история ДПИ, инструктаж по Т.Б. и П.Б. Знакомство с основами цветоведения	Каб. № 5	беседа демонстрация работ, Презентация
2.	09	03	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Групповой	2	Основы цветоведен. Практическое занятие	Каб. № 5	Объяснение практика
3.	09	07	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Групповой	2	Основы композиции	Каб. № 5	Объяснение
4.	09	09	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Групповой	2	Основы композиции. Изготовление «Бабочки» в технике многослойной аппликации	Каб. № 5	Объяснение практика
5.	09	10	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	«Бабочка» выполнение работы	Каб. № 5	Выполнение практического задания
6.	09	14	15.00 -15.40;	Индивидуально-	2	Декорирование бабочки. Изготовление	Каб.	Объяснение,

			15.50-16.30	фронтальный		«Ромашки»	№ 5	практика
7.	09	16	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Оформление работы. Подготовка материала, фона, декора.	Каб. № 5	Объяснение, практика
8.	09	17	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	«Фантастическая птица» выполнение работы	Каб. № 5	Объяснение, практика
9.	09	21	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Оформление работы. Подготовка материала, фона. . «Осенний пейзаж»	Каб. № 5	Объяснение, практика
10.	09	23	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Выполнение работы. «Осенний пейзаж»	Каб. № 5	Объяснение, практика
11.	09	24	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Оформление и декорирование, подготовка материала, объёмная аппликация «Сказочный дворец»	Каб. № 5	Объяснение, практика
12.	09	28	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	«Сказочный дворец»	Каб. № 5	Объяснение, практика
13.	09	30	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Оформление и декорирование, подготовка материала, «Жар птица»	Каб. № 5	Объяснение, практика
14.	10	01	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	«Жар птица» выполнение работы	Каб. № 5	Практика
15.	10	05	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Оформление и декорирование, подготовка материала «Весенний пейзаж»	Каб. № 5	Практика
16.	10	07	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	«Весенний пейзаж»	Каб. № 5	Практика
17.	10	08	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Оформление и декорирование, подготовка материала «Попугай»	Каб. № 5	Практика
18.	10	12	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	«Попугай» выполнение работы	Каб. № 5	Практика
19.	10	14	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Оформление и декорировании. Подготовка материала «Идёт волшебница зима...»	Каб. № 5	Практика
20.	10	15	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	«Идёт волшебница зима...» выполнение работы	Каб. № 5	Практика
21.	10	19	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	Оформление и декорирование . Подготовка материала «Кувшинки»	Каб. № 5	Практика
22.	10	21	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально-фронтальный	2	«Кувшинки» выполнение работы	Каб. № 5	Практика

23.	10	22	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Оформление и декорирование . Подготовка материала. Открытки к праздникам	Каб. № 5	Практика
24.	10	26	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Открытки к праздникам	Каб. № 5	Практика
25.	10	28	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Фронтальный	2	Техника декупаж, Т.Б.История появления техники декупаж. Подготовка материала	Каб. № 5	Беседа, демонстрация работ, Презентация
26.	10	29	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Праздничная тарелка	Каб. № 5	Объяснение, практика
27.	11	02	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Праздничная тарелка	Каб. № 5	Объяснение, практика
28.	11	04	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Оформление тарелки. Подготовка материала	Каб. № 5	Объяснение, практика
29.	11	05	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Декупаж разделочных досок	Каб. № 5	Практика
30.	11	09	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Декупаж разделочных досок	Каб. № 5	Практика
31.	11	11	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Оформление досок. Подготовка материала	Каб. № 5	Практика
32.	11	12	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Новогодние игрушки в технике декупаж. Декорирование новогоднего шарика	Каб. № 5	Объяснение, практика
33.	11	16	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Новогодние игрушки в технике декупаж. Декорирование новогоднего шарика	Каб. № 5	Практика
34.	11	18	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Оформление новогоднего шарика . Подготовка материала	Каб. № 5	Практика
35.	11	19	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Декупаж бутылки	Каб. № 5	Объяснение, практика
36.	11	23	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Декупаж бутылки	Каб. № 5	Практика
37.	11	25	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Декупаж бутылки	Каб. № 5	Практика
38.	11	26	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Оформление бутылки . Подготовка материала	Каб. № 5	Практика

39.	11	30	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Декупаж на ткани. Знакомимся с новым способом приклеивание салфетки	Каб. № 5	Объяснение, практика
40.	12	02	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Декупаж на ткани. Знакомимся с новым способом приклеивание салфетки	Каб. № 5	Объяснение, практика
41.	12	03	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Оформление . Подготовка материала	Каб. № 5	Практика
42.	12	07	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Новогодние игрушки в технике декупаж «Сердце»	Каб. № 5	Практика
43.	12	09	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Новогодние игрушки в технике декупаж «Сердце»	Каб. № 5	Практика
44.	12	10	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Фронтальный	2	Оформление. Подготовка материала Промежуточная аттестация	Каб. № 5	Устный зачёт, выставка работ учащихся
45.	12	14	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Фронтальный	2	ТБ при работе с крючком и спицами. Освоение приемов вязания.	Каб. № 5	Беседа, демонстрация работ, Презентация
46.	12	16	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель	Каб. № 5	Практика
47.	12	17	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель	Каб. № 5	Практика
48.	12	21	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный		Вязание узорного полотна	Каб. № 5	Объяснение, практика
49.	12	23	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный		Вязание узорного полотна	Каб. № 5	Практика
50.	12	24	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Вязание узорного полотна	Каб. № 5	Практика
51.	12	28	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Обвязка платочка	Каб. № 5	Объяснение, практика
52.	12	30	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Обвязка платочка	Каб. № 5	Выставка работ
53.	12	31	15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Книжные закладки	Каб. № 5	Объяснение, практика
54.	01		15.00 -15.40;	Индивидуально	2	Книжные закладки	Каб.	Практика

			15.50-16.30	-фронтальный			№ 5	
55.			15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Прихватка.	Каб. № 5	Объяснение, практика
56.			15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Прихватка.	Каб. № 5	Практика
57.			15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Сумочка.	Каб. № 5	Объяснение, практика
58.			15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Сумочка.	Каб. № 5	Практика
59.			15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Сумочка.	Каб. № 5	Практика
60.			15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Сувениры, игрушки	Каб. № 5	Объяснение, практика
61.			15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Сувениры, игрушки	Каб. № 5	Практика
62.			15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Сувениры, игрушки	Каб. № 5	Практика
63.			15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Кружева, воротники и салфетки.	Каб. № 5	Объяснение, практика
64.			15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Кружева, воротники и салфетки.	Каб. № 5	Практика
65.			15.00 -15.40; 15.50-16.30	Индивидуально -фронтальный	2	Знакомство с техникой. Показ образцов. Ознакомление с материалом. Выполнение 2-3 упражнений.	Каб. № 5	Объяснение, демонстрация практика